



Istituto di Istruzione Superiore “G. Carducci”
C.F. 80009080385
E-mail ministeriale: feis00700c@istruzione.it
E-mail ministeriale certificata: feis00700c@pec.istruzione.it

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – sede di Ferrara
LICEO LINGUISTICO – sede di Ferrara
LICEO SCIENTIFICO – sede di Bondeno
ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI – sede di Bondeno

ESAME DI STATO 2019/2020

Decreto Legge 62/2017

Decreto Legge 8 aprile 2020

Decreto Ministeriale 17 aprile 2020

O.M. 10 del 16 05 2020

Classe 5B Scienze Umane – Progetto Biologia&Ambiente

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
Classe 5B Scienze Umane – Progetto Biologia&Ambiente

Commissari d'esame	Discipline d'esame		
Docenti interni	Scienze Umane	Storia	Scienze Naturali
	Lingua e letteratura italiana	Lingua e cultura inglese	Matematica

Sommario

Composizione del Consiglio di classe	5
Continuità didattica nel triennio	5
Storia della classe e andamento generale	6
Obiettivi Generali educativi e formativi	6
Attività svolte dalla classe	7
<i>Nuclei tematici interdisciplinari</i>	7
<i>Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;</i>	7
COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA.....	7
1) <i>Cittadinanza e Costituzione: attività, percorsi e progetti svolti</i>	13
Criteri di valutazione.....	15
<i>Criteri di valutazione disciplinare</i>	15
<i>L'attribuzione del voto di condotta</i>	17
Criteri per l'assegnazione del credito scolastico	18
Criteri per la valutazione del PCTO	18
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLAPROVA ORALE 2019/20.....	21
Relazioni disciplinari.....	22
<i>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</i>	22
<i>LINGUA E CULTURA LATINA</i>	27
<i>STORIA DELL'ARTE</i>	29
<i>SCIENZE UMANE</i>	31
<i>MATEMATICA</i>	33
<i>FISICA</i>	34
<i>SCIENZE NATURALI</i>	35
<i>FILOSOFIA</i>	37
<i>STORIA</i>	38
<i>LINGUA E CULTURA INGLESE</i>	43
<i>SCIENZE MOTORIE</i>	45
<i>RELIGIONE</i>	46
IL CONSIGLIO DI CLASSE.....	47

Caratteristiche del Liceo

Con l'entrata in vigore della riforma della scuola superiore, che ha istituito la nascita di sei licei, tra cui il Liceo delle Scienze Umane, anche il nostro Istituto si è attenuto alle Indicazioni ministeriali che hanno portato all'individuazione di alcune discipline cardine quali la lingua e la letteratura italiana, la lingua e cultura straniera, la matematica, la storia, le scienze, le quali trovano punti di identità e contatto al fine di garantire il raggiungimento di alcune conoscenze e competenze comuni.

Il Profilo educativo culturale e professionale dello studente e le indicazioni nazionali chiamano in causa “il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico: lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica; la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari; l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte”. Fondamentale anche la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale, unitamente all'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Il percorso didattico mira all'acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita dalla salvaguardia di un modello volto a favorire la sperimentazione e lo scambio di esperienze metodologiche e a valorizzare il ruolo dei docenti e delle autonomie scolastiche nella loro libera progettazione.

Le indicazioni di tale ordinamento hanno consentito di trasporre le esperienze positive del nostro Liceo negli attuali piani orari, mantenendo quella caratterizzazione progettuale che ha incontrato il favore dell'utenza, proponendo quindi corsi già sperimentati con successo.

Si caratterizza per lo studio nel corso del quinquennio della biologia, con approfondimenti laboratoriali inerenti le biotecnologie, la chimica, l'ecologia e le scienze fisiche, potenziando così l'ambito scientifico e favorendo l'accesso ai corsi di laurea, che prevedono una formazione scientifica. Le attività didattiche promuovono, soprattutto attraverso laboratori, alternanza scuola lavoro, uscite, visite guidate, la conoscenza e l'osservazione delle caratteristiche e dei legami dei diversi ambienti di vita, relativi alla bioetica. Anche dal punto di vista psicologico si affrontano le dinamiche legate allo sviluppo e alla formazione della persona.

Quadro Orario Progetto Biologia& Ambiente

Discipline	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	2	2	2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica *	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2

Scienze Naturali	3	3	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione / alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE SETTIMANALE	27	27	30	30	30

Composizione del Consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTI
Lingua e Letteratura Italiana	Prof. Ferretti Patrizia
Storia	Prof. Bellini Paola
Filosofia	Prof. Soffritti Patrizia
Lingua e cultura inglese	Prof. Lodi Renza
Matematica	Prof. Guidorzi Marcello
Fisica	Prof. Guidorzi Marcello
Scienze Umane	Prof. Travagli Claudia
Scienze Naturali	Prof. Musacchi Roberto
Storia dell'arte	Prof. Ronconi Michele
Scienze motorie e sportive	Prof. Novelli Monica
Religione	Prof. Adamczyk Maria
Lingua e cultura latina	Prof. Piluso Paola Mattia

Continuità didattica nel triennio

DISCIPLINA	monte ore	3°	4°	5°
Lingua e Letteratura Italiana	4	x	x	y
Storia	2	x	x	x
Filosofia	3	x	x	x
Lingua e cultura inglese	3	x	x	x
Matematica	2	z	x	x
Fisica	2	z	x	x
Scienze Umane	5	x	x	x
Scienze Naturali	2	z	x	x
Lingua e cultura latina	2	x	x	x
Scienze motorie	2	x	x	x
Religione	1	x	x	x
Storia dell'Arte	2	x	x	x

legenda: **X** stesso docente per tutto il triennio – **Y** cambio di docente – **Z** docente diverso dai precedenti nell'arco del triennio

Storia della classe e andamento generale

La classe nel corso del quinquennio ha subito qualche variazione nella sua composizione presentando sempre una maggioranza di studentesse rispetto al numero degli alunni maschi. Al termine del primo anno una alunna non è stata ammessa alla classe successiva. Terminato il secondo anno due alunne si sono iscritte presso un altro istituto della città. Sin dalla classe prima una studentessa privatista ha sostenuto, a settembre, gli esami integrativi per l'ammissione agli anni successivi ed è arrivata alla classe quarta.

Il gruppo-classe nel corso del quinquennio non ha subito evidenti mutamenti. Nei primi anni si sono manifestate alcune difficoltà negli apprendimenti, in alcuni casi non supportati da uno studio adeguato e da numerose assenze per qualche studente. Il clima relazionale raggiunto dalla classe è positivo dopo alcuni periodi di maggiore criticità e si è registrata una discreta disponibilità alle proposte didattiche, dando prova di una maggiore maturazione rispetto al passato.

Dal punto di vista cognitivo, la maggior parte degli studenti ha sviluppato un discreto metodo di studio anche se qualcuno necessita ancora della guida degli insegnanti perché non del tutto autonomo sul piano metodologico e interdisciplinare. Alcuni di loro hanno mostrato una apprezzabile motivazione allo studio e senso di responsabilità verso gli impegni scolastici ottenendo risultati molto buoni, la maggior parte della classe ha lavorato in modo abbastanza costante e si è attestata su risultati mediamente discreti; un gruppo esiguo di studenti ha evidenziato un profitto non sempre sufficiente in alcune discipline, manifestando la presenza di alcune difficoltà di comprensione, rielaborazione critica e una padronanza talvolta incerta del lessico specifico e degli strumenti espressivi, soprattutto allo scritto. Nell'area di indirizzo la classe ha generalmente dimostrato positivo interesse, partecipando alle numerose iniziative proposte e raggiungendo nel complesso un adeguato livello di preparazione con punte di eccellenza: si evidenzia, infine, che durante lo stage curricolare gli studenti hanno affrontato l'esperienza formativa con senso di responsabilità e impegno.

Nell'attuale gruppo un numero significativo di studenti si avvalgono di quanto previsto dalla L. 170/2010.

Riguardo la DAD il consiglio si è adattato alla nuova situazione didattica, cercando di mantenere il ritmo della programmazione disciplinare prevista. L'utilizzo dell'applicazione Meet delle Suite di Google ci ha permesso di mantenere il contatto costante con i ragazzi, che crediamo essere stato importante e rassicurante; tra le difficoltà di connessioni, di utilizzo dei device i ragazzi hanno, mediamente mantenuto l'impegno quotidiano, si sono create delle solidarietà, con attività di collaborazione fra loro e con noi docenti. Gli strumenti utilizzati per la DAD hanno compreso: applicazioni Google Suite, mail istituzionale e registro elettronico.

Obiettivi Generali educativi e formativi

- Promuovere una cultura aperta alla conoscenza e al confronto, in una dimensione europea e mondiale, nella piena consapevolezza delle proprie radici culturali.
- Promuovere i valori della solidarietà, della pace, del rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.
- Favorire l'interazione sociale, attraverso discussioni libere e guidate, e l'acquisizione di consapevolezza della necessità della norma e del valore della legalità, per una crescita democratica e civile.
- Trasmettere ed elaborare i fondamenti del sapere umanistico, artistico, scientifico, tecnologico e artistico.
- Far diventare prassi di lavoro quotidiana l'uso delle tecnologie informatiche, per la ricerca di informazioni in rete e la produzione di documenti e manufatti multimediali.
- Promuovere, attraverso la conoscenza di sé e della realtà esterna, l'autonomia operativa del singolo e del gruppo e una mentalità di ricerca.

- Sviluppare capacità di iniziativa, organizzazione e progettazione adeguate alle richieste del mondo del lavoro, interpretando i rapidi mutamenti della società.
- Coinvolgere gli studenti nel processo formativo, attraverso attività curriculari ed extracurricolari.

Attività svolte dalla classe

Nuclei tematici interdisciplinari

I docenti del Consiglio di classe hanno individuato dei nuclei tematici comuni tenendo conto della specificità dell'indirizzo. Nell'ambito di diverse discipline sono stati individuati moduli che si possono agevolmente collegare dando agli studenti stimoli interdisciplinari (cfr. Programmi disciplinari).

I nuclei tematici individuati sono i seguenti:

- La malattia mentale
- Vecchie e nuove schiavitù
- Totalitarismi e persecuzioni
- Rapporto uomo/natura ed ecosostenibilità
- L'identità, diversità e pregiudizio
- Nuove tecnologie e nuove conquiste
- Conflitti migrazioni e globalizzazione
- Letteratura e infanzia
- Diritti umani e civili

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento;

Il Collegio Docenti ha individuato le seguenti competenze da sviluppare nel triennio:
(P.O.F 2016-2019)

In rapporto a tali competenze sono state effettuate le seguenti attività:

SCIENZE UMANE: PROGETTO BIOLOGIA/AMBIENTE

QUADRO EUROPEO DELLE QUALIFICHE E DEI TITOLI (18/4/2008)

I diplomati liceali si collocano al Livello 4.

I risultati dell'apprendimento relativi al livello 4 sono:

- Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio;
- Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio;
- Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti;
- Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA

1. Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

2. Comunicazione nelle lingue straniere

<p>Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p>
<p>3. Competenze matematiche</p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p>
<p>4. Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>
<p>5. Imparare a imparare</p> <p>Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.</p>
<p>6. Competenze sociali e civiche</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>
<p>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.</p>
<p>8. Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.</p>

AMBITO: EDUCAZIONE E FORMAZIONE

SAPERI ESSENZIALI E AREE DISCIPLINARI COINVOLTE

CLASSE TERZA

AMBITO DISCIPLINARE	SAPERI E COMPETENZE DISCIPLINARI
STORIA DELL'ARTE	Acquisire e comunicare utilizzando un lessico adeguato Acquisire abilità di studio. Essere in grado di operare in situazioni e

	in contesti lavorativi valorizzando le competenze acquisite.
SCIENZE NATURALI	Imparare a imparare
SCIENZE MOTORIE	Competenze sociali e civiche Collaborare e partecipare comprendendo diversi punti di vista
LINGUE STRANIERE	Acquisire lessico specifico di base dell'ambito lavorativo; acquisire abilità di studio; utilizzare strumenti digitali; agire in situazione
FILOSOFIA E STORIA	FILOSOFIA: Analisi e costruzione logica dei processi cognitivi / azionari STORIA: Stratificazione storica dei ruoli e delle identità sociali
LETTERE	1. Uso funzionale della lingua italiana 2. Conoscenza degli elementi della comunicazione 3. Rispetto delle regole e degli orari
SCIENZE UMANE	Conoscenza ed uso del linguaggio specifico Conoscenza dei lineamenti della storia della pedagogia dal Medioevo all'Età Moderna Comprendere il significato che la cultura riveste per l'uomo e le ragioni che hanno determinato la diversità culturale Riconoscere le fondamentali caratteristiche di sviluppo del bambino tenendone conto durante attività laboratoriali e di stage
RELIGIONE CATTOLICA	Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative, il rapporto tra gli elementi carismatici e istituzionali della Chiesa. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia.
MATEMATICA E FISICA	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e ricerca.

CLASSE QUARTA

AMBITO DISCIPLINARE	SAPERI E COMPETENZE DISCIPLINARI
STORIA DELL'ARTE	Acquisire e comunicare utilizzando un lessico adeguato. Essere in grado di distinguere le diverse caratteristiche degli ambienti di lavoro
SCIENZE NATURALI	Competenze di base di scienze e tecnologia
SCIENZE MOTORIE	Regole e competenze sociali e civiche
LINGUE STRANIERE	Risolvere problemi; agire in situazione
FILOSOFIA E STORIA	FILOSOFIA: Decentramento del sé e consapevolezza della pluralità STORIA: Conoscere e osservare regole e norme in relazione alla Costituzione
LETTERE	1. Competenze sociali e civiche: capacità di relazionarsi con diversi soggetti nella realtà lavorativa 2. Adottare un comportamento etico/corretto 3. Capacità di risoluzione dei problemi
SCIENZE UMANE	Comprendere il significato che la cultura e la società rivestono per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate, anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico. Comprendere le ragioni delle diverse teorie sociologiche ed i modelli educativi tra illuminismo e positivismo, dei loro rapporti con la politica, la vita economica durante la nascita della società capitalista. Avviarsi ad una consapevole partecipazione alla comunità nazionale, europea e mondiale, attraverso la comprensione dei relativi problemi Comprendere i principali metodi di indagine psicologiche e le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e in rapporto ai contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale) Saper effettuare semplici ricerche sul campo e codificarne i risultati Saper individuare un oggetto di indagine, scegliere il metodo adeguato ed eseguire la ricerca.
RELIGIONE CATTOLICA	Conoscere gli orientamenti della Chiesa sull'etica sociale. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà

MATEMATICA E FISICA	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e ricerca.</p>
----------------------------	---

CLASSE QUINTA

AMBITO DISCIPLINARE	SAPERI E COMPETENZE DISCIPLINARI
STORIA DELL'ARTE	<p>Rielaborare e comunicare attraverso un lessico adeguato.</p> <p>Maturare un adeguato livello di autonomia operativa.</p> <p>Valorizzare le espressioni culturali apprese ed elaborare un semplice contributo progettuale.</p>
SCIENZE NATURALI	Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
SCIENZE MOTORIE	Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
LINGUE STRANIERE	Utilizzare la lingua straniera per veicolare argomenti di natura culturale, etica, ambientale, storica
FILOSOFIA E STORIA	<p>FILOSOFIA: Sviluppo e potenziamento delle capacità argomentative e critiche</p> <p>STORIA: Riconoscimento del disagio sociale nell'età del welfare</p>
LETTERE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consapevolezza ed espressione culturale: prendere coscienza del ruolo socio/economico/culturale dell'ente lavorativo 2. Capacità di gestire un conflitto 3. Capacità di intervenire in situazioni critiche
SCIENZE UMANE	<p>Descrivere il rapporto tra struttura e funzione sui diversi livelli di organizzazione</p> <p>Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai diritti, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; e alle problematiche educative del 900 e dell'attualità</p> <p>Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"; e relative problematiche formative</p>

	Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali;
RELIGIONE CATTOLICA	Padroneggiare i principi, i metodi e individuare sul piano etico-religioso le potenzialità e rischi legati allo sviluppo delle nuove tecnologie in riferimento alla vita. Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale e tecniche di ricerca in campo economico-sociale.
MATEMATICA E FISICA	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e ricerca.

Classe 3B a.s.2017/18

<u>ATTIVITA' PROGETTI VISITE PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	
Ferrara e l'acqua	2 ore
Pozzo di scienza- Green Social Festival	5 ore
Visita al polo scientifico tecnologico	5 ore
Corso madre-lingua inglese (curricolare)	5 ore
Certificazioni lingua inglese(facoltativo-pomeridiano)	30 ore
Mercatino di Natale Solidale	3 ore
Gruppo Sci Carducci	4 giorni
Viaggio di Istruzione a Trento, Bolzano e Innsbruck	3 giorni
<u>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</u>	
Corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	12 ore
Formazione informatica di base word per il 3° anno	10 ore
Calendario 2018 "Acqua fonte di vita" (multidisciplinare)	
Progetto Ambiente Educazione Ambientale: Comacchio e Bosco della Mesola	5 ore
M.E.P. (facoltativo pomeridiano, 6 allievi)	
Stage a febbraio nelle scuole materne	25 ore
Progetto Siepilandia	13 ore

Classe 4B a.s. 2018/19

<u>ATTIVITA' PROGETTI VISITE PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	
Pozzo di Scienza-Green social festival	5 ore
Medicina di genere all'interno dell'Internazionale di Giornalismo a Ferrara	2 ore
Visita al Green Energy Park di Padova	5 ore
Corso di giornalismo	6 ore
Progetto Bassani	6 ore
Mostra Palazzo Diamanti "Bononi"	3ore
Mercatino di Natale Solidale	3 ore

Gruppo Sci Carducci Piancavallo	
Incontro con Natalia Manzurova (scienziata russa): cosa è accaduto a Cernobyl?	2 ore
Incontro col Prof. Barbujani Unife: “Gli Africani siamo noi”.	4 ore
Orienteering	3 ore
Viaggio di Istruzione a Colmar, Strasburgo, Friburgo	4 giorni
<u>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO</u>	
Remtech Palazzo Fiera di Ferrara (per 3studenti ulteriori 50 ore come Hostess)	6 ore
Progetto Educazione Ambientale: Casoni e saline di Comacchio	25ore
Calendario 2019 “Madre terra” (multidisciplinare)	
Progetto di Educazione allo sviluppo sostenibile. I limiti dello sviluppo (rischio idrogeologico, sismico e chimico a Ferrara)	
Progetto Accensione albero di Natale a Ferrara	20 ore
Orientamento in uscita	2 ore
Stage a giugno e luglio presso enti ambientali	50 ore

Classe 5B a.s. 2019/20

<u>ATTIVITA' PROGETTI VISITE PROPOSTE DAL CONSIGLIO DI CLASSE</u>	
Partecipazione ad internazionale	4 ore
Giorgio Bassani e il suo tempo	6 ore
Prevenzione alle malattie	2 ore
Il quotidiano in classe	
Welfare e disabilità mentale	10 ore
AVIS	2 ore
Progetto di educazione stradale Car Crash Test	2 ore
Accademia Carducci	4 ore
Corso di giornalismo e redazione di testo argomentativo	6 ore
Mercatino “Gli invisibili di Parauapebas	2 ore
Viaggio di Istruzione a Siviglia	6 giorni
<u>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO</u>	
Calendario 2020 “Aria” (multidisciplinare)	
Orientamento Universitario	2 ore
Stage presso il centro diurno “Il Convento”	25 ore

1) *Cittadinanza e Costituzione: attività, percorsi e progetti svolti*

Argomenti per lo sviluppo delle competenze di *Cittadinanza e Costituzione* (cfr. Programmi disciplinari).

	Progetti di cittadinanza e costituzione
Scienze umane	Cittadinanza attiva e diritti umani Il riconoscimento dei diritti dei bambini
Latino	Art.33 L'arte e la scienza sono libere e libero ne è l'insegnamento. La Repubblica detta le norme generali sull'istruzione ed istituisce scuole statali per tutti gli ordini e gradi. [...]
Storia	Diritto di voto alle donne

	<p>Sistemi Elettorali</p> <p>Costituzione: gli organi costituzionali</p> <p>Razzismo: segregazioni razziali e leggi razziali.</p>
Filosofia	<p>Uguaglianza e disuguaglianza</p> <p>Lo Stato (Etico o Liberale?)</p> <p>Morale e Diritto</p>
Inglese	<p>Women's rights</p> <p>Malala and Human Rights</p>
Italiano	<p>Art. 3 Tutti i cittadini hanno pari dignità sociale e sono eguali davanti alla legge, senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. [...]</p> <p>Art. 9 La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione</p> <p>Art.10 [...] Lo straniero, al quale sia impedito nel suo paese l'effettivo esercizio delle libertà democratiche garantite dalla Costituzione italiana, ha diritto d'asilo nel territorio della Repubblica, secondo le condizioni stabilite dalla legge. [...]</p> <p>Art.11 L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; [...]; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.</p>
Storia dell'arte	<p>Tutela del Paesaggio e Patrimonio Storico-Artistico della Nazione</p> <p>Art.9 della Costituzione.</p>
Interdisciplinari	<p>Percorso della memoria (viaggio di istruzione)</p> <p>Giornata della memoria (Foibe)</p> <p>Green school (pulizia del parco e giardino)</p> <p>MEP (classe quarta Dosso e Manferdini)</p> <p>Contributo sulla sostenibilità ambientale dell'ambito del Natale a Ferrara</p> <p>Preparazione e presentazione del calendario Madre terra</p> <p>Partecipazione al giornalino d'istituto il Carduccino</p>

Criteri di valutazione

Con il Decreto Scuola 8 aprile 2020, tutti gli studenti saranno ammessi all'esame di Stato e in ogni caso, limitatamente all'anno scolastico 2019/2020, ai fini dell'ammissione dei candidati agli esami, si prescinde dal possesso dei requisiti di cui agli articoli 5, comma 1, 6, 7, comma 4, 10, comma 6, 13, comma 2, e 14, comma 3, ultimo periodo, del decreto legislativo n. 62 del 2017. Fermo restando quanto stabilito nel primo periodo, nello scrutinio finale e nell'integrazione del punteggio di cui all'articolo 18, comma 5, del citato decreto legislativo, anche in deroga ai requisiti ivi previsti, si tiene conto del processo formativo e dei risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta. La valutazione sarà anche espressione di un giudizio complessivo, al quale concorrono più elementi, quali il raggiungimento di specifiche competenze e una serie di comportamenti secondo criteri fatti propri dai Consigli di Classe, sulla base delle indicazioni del Collegio:

- Frequenza;
- Impegno e partecipazione;
- Progressione nel profitto;
- Eventuale esito dopo la frequenza dei corsi di recupero

Criteri di valutazione disciplinare

Tutti gli studenti saranno ammessi all'Esame di Stato. Il Consiglio di classe valuterà la preparazione dell'alunno/a in relazione ai seguenti indicatori di profitto:

- Acquisizione dell'informazione di ciascuna disciplina.
- Elaborazione delle reti concettuali proprie di ogni contenuto di studio.
- Applicazione delle conoscenze acquisite, in situazioni analoghe.
- Applicazione delle conoscenze acquisite, in situazioni nuove.
- Elaborazione motivata di punti di vista personali.
- Qualità e continuità dell'impegno di studio.
- Progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Più precisamente i vari livelli della valutazione sono definiti come segue:

Per deliberare la promozione o la non promozione di un alunno i Consigli di Classe valuteranno anche la frequenza (C.M. 7234 del 13.10.2010), l'impegno e la partecipazione, la progressione nel profitto e l'eventuale esito dopo la frequenza dei corsi di recupero.

VOTO	GIUDIZIO	QUANDO LO/A STUDENTE/SSA
10	Eccellente	Conoscenze complete, approfondite e ampie; applicazione di conoscenze in situazioni analoghe a quelle studiate o nuove; rielaborazione autonoma, critica e personale; esposizione rigorosa, ricca, fluida ed articolata;

9	Ottimo	<p>Conoscenze complete, approfondite;</p> <p>Applicazione sicura e corretta delle conoscenze in situazioni analoghe a quelle studiate;</p> <p>rielaborazione autonoma e personale;</p> <p>esposizione rigorosa, fluida ed articolata;</p>
8	Buono	<p>Conoscenza completa;</p> <p>applicazione corretta delle conoscenze in situazioni analoghe a quelle studiate;</p> <p>rielaborazione corretta;</p> <p>esposizione rigorosa ed articolata;</p>
7	Discreto	<p>Conoscenza completa, ma non approfondita;</p> <p>applicazione sostanzialmente corretta delle conoscenze, pur con qualche imprecisione e/o errori non gravi;</p> <p>rielaborazione sostanzialmente corretta;</p> <p>esposizione logica, coerente, abbastanza scorrevole e precisa;</p>
6	Sufficiente	<p>Conoscenza degli elementi essenziali;</p> <p>applicazione dei contenuti adeguata, pur con errori non molto gravi;</p> <p>esposizione semplice, sostanzialmente corretta;</p>
5	Insufficiente	<p>Conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi disciplinari;</p> <p>applicazione difficoltosa anche con la guida dell'insegnante;</p> <p>esposizione incerta, lessico impreciso;</p>
4	Gravemente insufficiente	<p>Mancata acquisizione delle conoscenze essenziali;</p> <p>applicazioni con gravi errori procedurali;</p> <p>esposizione frammentaria, scorretta, incoerente e uso di un linguaggio inappropriato;</p>
3	Assolutamente insufficiente	<p>Assenza pressoché totale di conoscenze;</p> <p>gravissime lacune di ordine logico-linguistico;</p>

L'attribuzione del voto di condotta

(Riferimenti normativi: DPR 249/1998 e successive modifiche: Statuto delle Studentesse e degli Studenti; DPR 122/2009: Regolamento per la valutazione degli alunni)

La valutazione della condotta, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente nella stessa misura dei voti conseguiti nelle diverse discipline; nel triennio ha dunque rilievo anche nella determinazione dei crediti scolastici.

Se inferiore a sei decimi, il voto determina la non ammissione al successivo anno di corso e all'esame conclusivo del ciclo. In considerazione del ruolo assunto dal voto di condotta nella determinazione della media, il voto 8 non può essere considerato l'espressione di un giudizio negativo sul comportamento dello studente, configurandosi piuttosto come l'indicazione di un profilo di condotta adeguato, coerente con le regole che presiedono alla vita dell'istituto e con gli impegni assunti dallo studente nelle relazioni educative e didattiche.

I descrittori sotto riportati valgono, sia per la didattica in presenza, sia per i periodi di didattica a distanza.

Voto	Descrittori per l'attribuzione del voto di condotta
10	frequenza regolare rispetto delle consegne di lavoro; partecipazione propositiva e/o motivata all'attività didattica; comportamento collaborativo con compagni e docenti, anche tenendo conto della nuova didattica a distanza; comportamento maturo e responsabile nell'affrontare la didattica digitale;
9	frequenza regolare; rispetto delle consegne di lavoro; partecipazione motivata e corretta all'attività didattica; comportamento corretto con compagni e docenti, anche tenendo conto della nuova didattica a distanza; comportamento maturo e responsabile nell'affrontare la didattica digitale;
8	frequenza essenzialmente regolare; sostanziale rispetto delle consegne di lavoro; partecipazione corretta all'attività didattica; comportamento corretto con compagni e docenti;
7	frequenza irregolare; (un numero di assenze, ritardi, uscite anticipate, senza documentati motivi, superiori al 20% annuale - valutato sul monte ore annuale) saltuario mancato rispetto delle consegne di lavoro; disturbo dell'attività didattica, curricolare o extracurricolare; comportamento talvolta non corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti e/o del personale non docente e/o del dirigente scolastico; presenza di note disciplinari ed annotazioni scritte;
6	frequenza significativamente irregolare; reiterato mancato rispetto delle consegne di lavoro; reiterato disturbo dell'attività didattica, curricolare o extracurricolare; reiterato comportamento non corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti e/o del personale non docente e/o del Dirigente scolastico; richiami, ammonizioni verbali e annotazioni con relativa comunicazione alla famiglia e provvedimenti di allontanamento dalla comunità scolastica inferiore a 15 giorni;

5*	<p>gravi violazioni del rispetto della dignità personale nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti e/o del personale non docente e/o del Dirigente scolastico;</p> <p>gravi danni dolosi arrecati ai materiali o alle strutture della scuola;</p> <p>frequenza gravemente irregolare in assenza di documentate cause di forza maggiore;</p> <p>nessun rispetto delle consegne di lavoro;</p> <p>impegno, interesse e partecipazione assenti o quasi in tutte o quasi tutte le discipline;</p> <p>eventuali sanzioni di sospensione concorreranno alla determinazione del voto di condotta in proporzione all'infrazione commessa;</p>
	<p><i>*Per l'attribuzione del 5 in condotta è sempre necessario che lo studente sia già stato sanzionato con allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni e che successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili cambiamenti nel comportamento.</i></p>

Criteria per l'assegnazione del credito scolastico

La partecipazione alle attività integrative e complementari organizzate dalla scuola contribuisce al punteggio del credito scolastico. Tali attività potranno essere segnalate dall'istituto, se particolarmente significative, sul certificato rilasciato al termine dell'Esame di Stato.

Nelle classi del triennio, individuata la media di ogni alunno e la banda di riferimento, il consiglio di classe attribuisce il credito scolastico, tenendo in considerazione tutti gli elementi di valutazione elencati precedentemente. Se questi ultimi saranno positivi, verrà attribuito il punteggio massimo della banda di riferimento. Altre attività considerate dal Collegio e dai consigli di classe possono

essere:

1. Corsi di preparazione e relativa certificazione (lingue, informatica);
2. Attività legate al volontariato o alla solidarietà, ma strutturate;
3. Attività sportive a livello agonistiche e corsi per tecniche specifiche con brevetto
4. Frequenza conservatorio.

Criteria per la valutazione del PCTO

Nei Licei i PCTO prevedono 90 ore di attività totali.

Le attività relative ai PCTO sono state progettate in una prospettiva pluriennale, secondo gradi di complessità crescente e sono culminate nella realizzazione di un compito di realtà, che ha visto la partecipazione attiva degli studenti. Nel cdc si sono individuate le competenze trasversali da sviluppare, al fine di promuovere negli studenti la riflessione sulle loro attitudini e di renderli parte attiva di percorsi teorico-pratici, informandone puntualmente le famiglie. Gli studenti sono stati accompagnati nelle fasi di osservazione e di riflessione sui percorsi attivati, condividendo e rielaborando criticamente in aula, quanto sperimentato nell'attività di stage. Gli allievi sono stati inoltre sostenuti nella documentazione dell'esperienza svolta in maniera individuale o a piccoli gruppi, condividendone i risultati con la classe intera, in previsione del colloquio agli Esami di Stato (Decreto Legge 22 dell'8 aprile 2020, art.1, comma 6). Al termine del triennio, il cdc ha valutato i percorsi degli studenti attraverso gli apprendimenti disciplinari e la valutazione del comportamento, tenendo conto anche dei rilievi del tutor interno e del tutor esterno. Infine, entro lo scrutinio di ammissione agli esami di stato, ha certificato le competenze acquisite, utilizzando le seguenti griglie:

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO		
INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI
Completezza, pertinenza, organizzazione 1	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	4
	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra di loro	3
	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	2
	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza; le parti e le informazioni non sono collegate	1
Correttezza 2	Il prodotto è eccellente da punto di vista della corretta esecuzione	4
	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità	3
	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto	2
	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione	1
Chiarezza ed efficacia del messaggio 3	Il messaggio è chiaro, assolutamente esauriente e colpisce l'ascoltatore per l'immediatezza e l'originalità	4
	Il messaggio è chiaro ma poco originale nell'esposizione	3
	Il messaggio è poco chiaro ed esposto in maniera banale	2
	Il messaggio non è chiaro ed è esposto in modo pedissequo ed impersonale	1
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico e intuizione	4
	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	3
	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	2
	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	1
Uso del linguaggio settoriale tecnico-professionale 5	Ha un linguaggio ricco e articolato, usando anche termini settoriali tecnici-professionali in modo pertinente	4
	La padronanza del linguaggio, compresi i termini settoriali tecnico professionale da parte dell'allievo è soddisfacente	3
	Mostra di possedere un minimo lessico settoriale - tecnico-professionale	2
	Presenta lacune nel linguaggio settoriale tecnico-professionale	1

TABELLA RIASSUNTIVA QUADRO SINOTTICO DELLE COMPETENZE DECLINATE IN CAPACITÀ		1	2	3	4
Competenza personale, sociale e capacità di imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini - Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni - Capacità di imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma - Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva 				
Competenza in materia di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico - Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione di problemi 				
Competenza imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi - Capacità di riflessione critica e costruttiva - Capacità di assumere iniziativa - Capacità di accettare la responsabilità 				
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente - Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità 				

Con il Decreto Scuola 8 aprile 2020, reso necessario dall'emergenza Coronavirus, nella parte dedicata alle misure urgenti sullo svolgimento degli Esami di Stato, all'art 1, comma 4 lettera c) viene stabilita l'eliminazione delle prove scritte e la sostituzione con un unico colloquio, con una rimodulazione dei punteggi di esame previsti, in deroga agli articoli 17 e 18 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLAPROVA ORALE 2019/20

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Relazioni disciplinari

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE 5 B

DOCENTE: prof. Patrizia Ferretti

N° ORE SETTIMANALI: quattro

TESTO IN USO: Testo in adozione: P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi: *La voce della letteratura* – Vol. 3A e 3B – Ed. Palumbo

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo relativo a *Gabriele D'annunzio* vol. 3A compreso, a distanza dal modulo *Avanguardie in Europa* vol. 3B in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom, posta elettronica, Whatsapp)

Vol. 3A

Giacomo Leopardi

- Biografia, opere e poetica
- Il pensiero filosofico
- La poetica
- Proiezione del film “Il giovane favoloso”
- Da *I Canti*:
 - “L’Infinito” pag. L60
 - “A Silvia” pag. L63
 - “Il sabato del villaggio” pag. L79
 - “Il passero solitario” pag. L82
- Da *Operette morali*: “Dialogo della Natura e di un islandese” pag. L24
- Da “*La ginestra o fiore del deserto*”
vv. 1-51, 289-317 pag. L104

Fra Ottocento e Novecento: Naturalismo e Simbolismo (1861-1903)

Quadro storico-culturale:

- Storia, politica e società tra fine Ottocento e inizio Novecento
- La cultura e gli intellettuali
- I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento
- Il Realismo
- La nascita della poesia moderna
- La Scapigliatura
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano
- Simbolismo e Decadentismo
- L'Italia e la questione della lingua; pubblico e generi letterari

- Il romanzo in Italia

Giovanni Verga

- Biografia, opere e poetica
- Verga e il Verismo
- Il capolavoro: *I Malavoglia* e la rivoluzione di Verga; i personaggi e i temi
- Le novelle di Vita dei campi
- Le Novelle rusticane
- Mastro don Gesualdo: struttura dell'opera, personaggi e temi
- Verga dopo i Malavoglia
- Da *Vita dei campi*: "Rosso Malpelo" pag. 115
- "La lupa" pag. 133
- Da *Le novelle rusticane*: "La roba" pag. 164
- **I Malavoglia**, Lettura integrale del romanzo (individuale)
- Da *Mastro don Gesualdo*: Presentazione del romanzo e struttura pag. 169

La poesia in Europa

- La nascita della poesia moderna
- I fiori del male di Baudelaire
- Da *I fiori del male*: "Al lettore: la perdita dell'aureola" pag. 200
- "L'albatro" pag. 202
- Ruoli diversi per una donna in trasformazione pag. 224
- G. Flaubert, da *Madame Bovary*, Una passione immaginaria pag.230
- Le donne in famiglia pag.241

Giovanni Pascoli

- La vita e le opere
- La poetica pascoliana
- Le raccolte poetiche
- La poetica del "fanciullino"
- Da *Myricae* ai *Canti di Castelvecchio*
- Lo sperimentalismo narrativo dei Poemetti
- Da *Il fanciullino*: "Il fanciullino" pag. 286
- Da *La grande proletaria si è mossa*: "La grande proletaria" fotocopia
- Da *Myricae*: "Lavandare" pag. 291
- "Novembre" pag. 298
- "Temporale" pag. 297
- "Il tuono" pag. 302
- "X Agosto" pag. 293
- La negazione pascoliana dell'eros pag. 303
- Da *I Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno" pag. 304
- Da *Poemetti*: "Italy" pag. 312

Gabriele D'Annunzio

- Biografia
- La "vita come un'opera d'arte"
- I romanzi e i racconti
- La poesia
- Le altre opere di D'Annunzio
- il superuomo
- L'estetismo di Il piacere
- L'ideologia e i miti superomistici
- Il Notturmo e l'ultimo D'Annunzio
- "Qui giacciono i miei cani" epitaffio del panismo pag. 371
- **Il piacere** (lettura integrale individuale)

- Da *Il Piacere*: Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo pag. 339
La conclusione del Piacere pag.342
- Le laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi...
- Da *Alcyone*: "La pioggia nel pineto" pag. 359
"La sera fiesolana" pag. 355

Fra Avanguardia e tradizione (1903-1945)

VOL. 3 B

Quadro storico-culturale:

- Storia, politica e società nella prima metà del Novecento
- La cultura nell'età delle avanguardie e del modernismo
- I temi della letteratura
- F.T. Marinetti: "Il Manifesto del Futurismo" pag. 20
- Da Storia di due manifesti: "Manifesto degli intellettuali fascisti" pag. 34
"Una risposta di scrittori, professori e
pubblicisti italiani al manifesto degli
intellettuali fascisti" pag. 35
- Le Avanguardie artistiche e letterarie materiale in fotocopia
- G. Apollinaire: parolibero e calligrammi, *Il Pleut* fotocopia
- F. T. Marinetti: *All'automobile da corsa* fotocopia
- S. Freud: "Lo svelamento di una verità nascosta" pag. 30
- H. Bergson: "La durata interiore" pag. 31
- Il Romanzo in Europa**
- F. Kafka: da *La metamorfosi* "Uno strano risveglio" pag.62
- M. Proust: da *Alla ricerca del tempo perduto*, "La madeleine" pag. 72

Luigi Pirandello

- Biografia e opere
- L'umorismo: il contrasto tra "forma" e "vita"
- I romanzi siciliani
- I romanzi umoristici
- Le novelle
- Il teatro
- **Il fu Mattia Pascal** (suggerita lettura integrale individuale)
- Da *L'umorismo*, Parte Seconda, cap. II:
"La differenza fra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata" pag. 104
- Da *Uno, nessuno e centomila*: "La vita non conclude" pag. 117
- Da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato..." pag. 121
"Tu ridi" pag. 128
"La carriola" fotocopia

Italo Svevo

- Biografia e opere
- La cultura di Svevo
- Il fondatore del romanzo d'avanguardia italiano
- Il primo romanzo: *Una vita*
- Il desiderio represso: *Senilità*
- **La coscienza di Zeno** lettura integrale (suggerita e individuale)
- la struttura dell'opera
- *La Prefazione* pag.207

-Lo schiaffo del padre	pag. 179
-La proposta di matrimonio	pag.184
-La vita è una malattia	pag.197

La poesia delle avanguardie

- La poesia crepuscolare in Italia: caratteri	
- La poesia futurista: caratteri	
- G. Gozzano “La signorina Felicita”	pag.228
- C. Govoni “Il palombaro” (fotocopia)	

La poesia tra gli anni Venti e Quaranta

- La linea “ermetica” in Italia: Quasimodo	
- S. Quasimodo “Ed è subito sera”	pag. 274

Giuseppe Ungaretti

- Biografia e opere	
- La poetica e L’allegria	
- Le raccolte dopo L’allegria	
- Da <i>L’allegria</i> :	
“Fiumi”	pag. 296
“San Martino del Carso”	pag. 300
“Mattina”	pag. 301
“Soldati”	pag. 302
“Veglia”	pag. 307
“Natale”	pag. 304
• Da <i>Il dolore</i> :	
“Non gridate più”	pag.314

Umberto Saba (poesia narrativa)

• La vita e le opere	
• Il Canzoniere	
• Da <i>Trieste e una donna</i> : Città vecchia	pag. 334
• Da <i>Parole</i> : Goal	pag. 345
• da <i>Mediterranee</i> : Amai	pag.348
Ulisse	pag.349

Eugenio Montale (poesia allegorica)

- Biografia e opere: le cinque fasi di Montale	
- La centralità di Montale nella poesia del Novecento	
- Poetica e concezione della vita	
- Ossi di seppia e il male di vivere	
- Le occasioni e il filo della memoria	
- La bufera e la guerra	
- Satura e l’ultima produzione	
- Da <i>Ossi di seppia</i> :	
“I limoni”	pag. 372
“Merigiare pallido e assorto”	pag. 376
“Non chiederci la parola”	pag. 378
“Spesso il male di vivere ho incontrato”	pag. 381
- Da <i>Le occasioni</i> :	
“La casa dei doganieri”	pag. 390
- Da <i>Satura</i> :	
“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”	pag. 410

La narrativa in Italia dal Neorealismo ad oggi

- G. Bassani: Gli occhiali d’oro , lettura integrale del romanzo	
---	--

Dante Alighieri

- La *Divina commedia*, Paradiso: struttura e temi della cantica, il concetto di *Trasumanar*, l'insufficienza del linguaggio umano di fronte al divino, il percorso di redenzione dell'anima, la metafora del viaggio interiore, la figura di Beatrice.
- Canti: I, II, III (lezione frontale)
- Selezioni di canti del Paradiso: lavoro a coppie in modalità ppt

Laboratorio di scrittura e redazione del testo

- Progetto di approfondimento delle tipologie testuali proposte durante la simulazione d'esame: argomentativo, analisi del testo in prosa e in poesia, testo espositivo-argomentativo per la durata di 6 ore, in collaborazione con Prof.ssa Dallapiccola;
- Laboratorio teatrale, lettura e interpretazione del libro *Gli Occhiali d'oro* di G. Bassani in collaborazione con la regista Alessia Passarelli (incompiuto).

LINGUA E CULTURA LATINA

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura latina

CLASSE: 5 B

DOCENTE: prof. Paola Mattia Piluso

N° ORE SETTIMANALI: due

TESTO IN USO:. Garbarino, L. Pasquariello: *Veluti flos* – Vol. 2 – Ed. Pearson

(Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo relativo a Plinio il vecchio compreso, a distanza dal modulo relativo a Marziale e l'Epigramma in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite Google Meet e Classroom)

L'età Giulio-Claudia: caratteristiche generali.
Seneca

L'uomo e l'autore. L'opera e l'ambiente culturale.

Il rapporto con il potere: dall'esilio al governo illuminato di Nerone e la morte.

Lo stile della prosa senecana

Testi: - *Epistulae ad Lucilium* 47

 Come trattare gli schiavi (in traduzione)

Testi: - *De brevitae vitae*: 1, 1- 4

 La vita è davvero breve (in traduzione)

- *De brevitae vitae*: 3, 3- 4 (in traduzione)

 Un esame di coscienza

De brevitae vitae: 10, 2- 5

 Il valore del passato (in traduzione)

De brevitae vitae: 12, 1- 7

 La galleria degli occupati (in traduzione)

Testi: - *De ira* : I, 1, 1-4

- L'inizio dell'opera (in traduzione)

- *De ira*: III, 13, 1-3

 La lotta contro l'ira (in traduzione)

- **Petronio**

L'uomo e l'autore. L'opera e l'ambiente culturale.

Il rapporto con Nerone e la morte.

La questione dell'autore del Satyricon

Il Satyricon : caratteristiche e struttura dell'opera

la questione del genere letterario e il realismo petroniano

Testi : - Satyricon (32-33)

Trimalchione entra in scena (in traduzione)

- Satyricon (37- 38)

La presentazione dei padroni di casa (in traduzione)

- Satyricon (50,3-7)

Trimalchione fa sfoggio di cultura (in traduzione)

- Satyricon (71, 18-11,12)

Il testamento di Trimalchione (in traduzione)

- Satyricon (110 6-112)

La matrona di Efeso (in traduzione)

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: caratteristiche generali.

- **Plinio il vecchio**

L'uomo e l'autore. L'opera e l'ambiente culturale.

Naturalis Historia : struttura e contenuti, moralismo e atteggiamento antitecnologico

- **Marziale e l'epigramma**

L'uomo e l'autore. L'opera e l'ambiente culturale.

La storia e le caratteristiche del genere letterario, tecnica compositiva

La poetica e stile degli Epigrammata

Testi: - Epigramma X, 4 Una poesia che "sa di uomo" (in traduzione)

- Epigramma I , 4 Distinzione tra letteratura e vita (in traduzione)

- Epigramma I, 10 e X, 8 X, 43 Matrimoni di interesse (in traduzione)

- Epigramma III, 26 Tutto appartiene a Candido, tranne sua moglie (in traduzione)

- Epigramma VIII 79 La bella Fabulla (in traduzione)

- Epigramma XII, 18 La bellezza di Bilbili (in traduzione)

- Epigramma X, 10 Il console cliente (in traduzione)

- **Quintiliano**

L'uomo e l'autore. L'intellettuale e il suo rapporto con il potere imperiale

Il suo ruolo di insegnante.

Institutio oratoria: caratteristiche e struttura dell'opera

Il pensiero pedagogico

Testi: - Institutio oratoria I, 2-8 Vantaggi e svantaggi dell'istruzione pubblica (in traduzione)

- Institutio oratoria I, 18-22 Vantaggi dell'insegnamento collettivo (in traduzione)
- Institutio oratoria I, 8-12 L'importanza della ricreazione (in traduzione)
- Institutio oratoria II, 4-8 Il maestro ideale (in traduzione)

- **Tacito**

L'uomo e l'autore. Il rapporto con il potere imperiale e l'attività di storico.

Opere monografiche: La Germania caratteristiche generali dell'opere

- Testi: - Germania: 4 La purezza razziale e aspetto fisico dei Germani (in traduzione)

STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Storia dell'arte

CLASSE 5 B

DOCENTE: prof. Michele Ronconi

N° ORE SETTIMANALI: due

TESTO IN USO: Cricco- Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Volume 3 Dall'età dei Lumi ai giorni nostri* Edizione verde compatta - ZANICHELLI EDITORE

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo *L'Espressionismo. L'exasperazione della forma* compreso, a distanza dal modulo *Capitolo 29 – L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo* in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom,.....)

Capitolo 24 - Dalla Rivoluzione industriale alla Rivoluzione francese

- Paragrafo 24.1 - *L'Illuminismo. "Abbi il coraggio di servirti della tua propria intelligenza"* (pagg. 8 e 9)
- Paragrafo 24.2 - *Il Neoclassicismo. "...una nobile semplicità e una quieta grandezza"* (pagg. da 19 a 23)
- Sotto-paragrafo 24.2.2 - *Jacques-Louis David (1748-1835). La pittura epico-celebrativa* (pagg. da 38 a 49)
- Sotto-paragrafo 24.2.5 - *Architetture neoclassiche. Il linguaggio della tradizione greco-romana* (pagg. da 63 a 69)

Capitolo 25 – L'Europa della Restaurazione

- Paragrafo 25.1 - *Il Romanticismo. Genio e sregolatezza* (pagg. da 74 a 78)
- Sotto-paragrafo 25.1.2 - *Caspar David Friedrich (1774-1840). "L'unica vera fonte dell'arte è il nostro cuore"* (pagg. 79 e 80)
- Paragrafo 25.2 - *Camille Corot (1796-1785) e la Scuola di Barbizon. Un paesaggio che innamora* (pagg. 109 e 110)

- Capitolo 25.3 - Gustave Courbet (1819-1877) e la rivoluzione del Realismo. La poetica del vero (pagg. da 111 a 115)

Capitolo 26 – La stagione dell’Impressionismo

- Paragrafo 26.1 - L’Impressionismo. La rivoluzione dell’attimo fuggente (pagg. da 140 a 146)
- Paragrafo 26.2 - Édouard Manet (1832-1883). Lo scandalo della verità (pagg. da 146 a 152)
- Paragrafo 26.3 - Claude Monet (1840-1926). La pittura delle impressioni (pagg. da 153 a 158)
- Paragrafo 26.8 - La fotografia. L’invenzione del secolo (pagg. da 178 a 183)

Capitolo 27 – Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie

- Paragrafo 27.1 - Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca della solidità dell’immagine (pag. 184)
- Paragrafo 27.2 - Paul Cézanne (1839-1906). “Trattare la natura secondo il cilindro, la sfera e il cono” (pagg. da 185 a 190)
- Paragrafo 27.3 - Georges Seurat (1859-1891). Il Neoimpressionismo o Impressionismo scientifico o Cromoluminismo o Pointillisme o Divisionismo (pagg. da 191 a 196)
- Paragrafo 27.4 - Paul Signac (1863-1935). Velature lontane e vaporose (pagg. 196 e 197)
- Paragrafo 27.5 - Paul Gauguin (1848-1903). Via dalla pazzia folla (pagg. da 198 a 202)
- Paragrafo 27.6 - Vincent van Gogh (1853-1890). “Se un quadro di contadini sa di pancetta, fumo, vapori... va bene, non è malsano” (pagg. da 203 a 213)

Capitolo 28 – Verso il crollo degli imperi centrali

- Paragrafo 28.3 - L’esperienza delle arti applicate a Vienna. Tra Kunstgewerbeschule e Secession (pagg. da 242 a 245)
- Paragrafo 28.4 - Gustav Klimt (1862-1918). Oro, linea, colore (pagg. da 246 a 254)
- Paragrafo 28.5 - I Fauves e Henri Matisse (1869-1954). Il colore sbattuto in faccia (pagg. da 254 a 259)
- Paragrafo 28.6 - L’Espressionismo. L’exasperazione della forma (pag. 260)
- Sotto-paragrafo 28.6.2 - Il gruppo Die Brücke. “Una fine sopra un abisso” (pagg. da 268 a 270)
- Sotto-paragrafo 28.6.4 - Egon Schiele (1890-1918). L’incombere della morte (pagg. da 274 a 277)

Capitolo 29 – L’inizio dell’arte contemporanea. Il Cubismo

- Paragrafo 29.1 - Il Novecento delle Avanguardie storiche. Un secolo di grandi speranze e di straordinarie delusioni (pagg. 278 e 279)
- Paragrafo 29.2 - Il Cubismo. “Un pittore non deve mai far quello che la gente si aspetta da lui” (pagg. da 280 a 283)
- Paragrafo 29.3 - Pablo Picasso (1881-1973). Il grande patriarca del Novecento (pagg. da 283 a 295)

Capitolo 30 – La stagione italiana del Futurismo (1909-1944)

- Paragrafo 30.1 - Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944) e l’estetica futurista. Zang tumb tumb (pagg. da 304 a 309)
- Paragrafo 30.2 - Umberto Boccioni (1882-1916). La pittura degli stati d’animo (pagg. da 310 a 315)
- Sotto-paragrafo 30.3.1 - Giacomo Balla (1871-1958). Il movimento, la luce (pagg. da 317 a 319)
- Paragrafo 30.5 - Antonio Sant’Elia (1888-1916). Le architetture impossibili (pagg. da 325 a 327)

Capitolo 31 – Arte tra provocazione e sogno

- Paragrafo 31.1 - Il Dada. “Non ci convinceranno a mangiare il pasticcio putrefatto di carne umana che ci offrono” (pagg. da 328 a 330)

- Sotto-paragrafo 31.1.2 - Marcel Duchamp (1887-1968). Una provocazione continua (pagg. 331 e 332)
- Sotto-paragrafo 31.1.3 - Man Ray (1890-1976). La fotografia astratta (pag. 332)
- Paragrafo 31.2 - L'arte dell'Inconscio. Il Surrealismo. "Automatismo psichico puro" (pagg. da 333 a 336)
- Sotto-paragrafo 31.2.2 - Joan Mirò (1893-1983). "Quando dipingo, accarezzo quello che faccio" (pagg. da 340 a 345)
- Sotto-paragrafo 31.2.3 - Renè Magritte (1898-1967). Il gioco sottile dei nonsensi (pagg. da 346 a 349)
- Sotto-paragrafo 31.2.4 - Salvador Dalì (1904-1989). Il torbido mondo della paranoia (pagg. da 350 a 355)

Capitolo 32 – Oltre la forma. L'Astrattismo

- Paragrafo 32.1 - Der Blaue Reiter. Il cavaliere azzurro (pagg. da 356 a 358)
- Sotto-paragrafo 32.1.1 - Franz Marc (1880-1916). "Il capriolo sente il mondo "come capriolo", quindi il paesaggio deve essere "capriolo" (pagg. da 358 a 360)
- Paragrafo 32.2 - Vassily Kandinsky (1866-1944). Il colore come musica (pagg. da 361 a 368)
- Paragrafo 32.3 - Paul Klee (1879-1940). "L'arte è l'immagine allegorica della creazione" (pagg. da 368 a 372)
- Paragrafo 32.6 - Piet Mondrian (1872-1944) e De Stijl. La pittura come "indipendenza dalla particolarità" ed "espressione dell'universale" (pagg. da 378 a 383)

Capitolo 33 – Tra Metafisica, richiamo all'ordine ed École de Paris

- Paragrafo 33.1 - Metafisica e oltre. "Tornate al mestiere!" (pagg. da 418 a 420)
- Paragrafo 33.2 - Giorgio de Chirico (1888-1978). "Pictor Classicus sum" (Sono un pittore classico) (pagg. da 421 a 428)

SCIENZE UMANE

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Scienze umane

CLASSE 5 B

DOCENTE: prof. Travagli Claudia

N° ORE SETTIMANALI: Cinque

TESTO IN USO: V. Matera, A. Biscaldi, M. Giusti, E. Pezzotti, E. Rosci, **SCIENZE UMANE**; ed. DEA Scuola, Anno 5° - **Corso Integrato-Antropologia-Sociologia-Pedagogia**

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo "La pedagogia all'inizio del Novecento: pragmatismo e attivismo" compreso, a distanza dal modulo "Esperienza di pedagogia progressiva in Europa" in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Spaggiari)

Le dimensioni sociali della globalizzazione

- La mondializzazione dei mercati
- Le megalopoli delle periferie del mondo
- La guerra globale
- Rischio, incertezza, identità e consumi
- I movimenti sociali
- Z. Bauman: dal postmoderno alla società liquida; la liquidità come chiave di lettura del mondo sociale; la globalizzazione e la crisi della politica; le vite di scarto
- U. Beck: la società del rischio; la società mondiale del rischio; il mondo fuori controllo; l'individuazione

TESTO

- Giddens, *Il mondo che cambia*, Il Mulino (lettura integrale)
- Bauman, *Dentro la globalizzazione*, Laterza

Governare il mondo globale

- Democrazia e totalitarismi
- Devianza e controllo sociale
- La multiculturalità
- I processi migratori: che cosa sono le migrazioni, migranti per forza o per scelta; le tipologie di migranti; le ragioni economiche delle migrazioni

Le politiche sociali: nascita ed evoluzione

- Politica e politiche pubbliche
- Politiche sociali: il welfare. Breve storia dello stato sociale; gli ambiti del welfare; lo stato sociale in Italia
- Il terzo settore

La comunicazione massmediatica

- Le forme della comunicazione
- Mass media e società di massa
- La comunicazione dei mass media e dei new media

Culture in viaggio

- L'antropologia nel mondo contemporaneo
- Locale e globale
- Media e comunicazione globale

TESTO

- M. Augé, *Luoghi e non luoghi*, pag. 176-177

La pedagogia all'inizio del novecento: pragmatismo e attivismo

- Società nuova, nuovi metodi educativi
- Le scuola-convitto del Regno Unito: A. Neill
- Sperimentazioni e ricerche educative in Europa: E. Claparède;
- John Dewey e la scuola attiva

Esperienze di pedagogia progressiva in Europa

- Sperimentazioni e ricerche educative in Europa: C. Freinet
- Uno scienziato epistemologo per l'educazione: J. Piaget

Sperimentazioni didattiche e educative in Italia

- La scuola in Italia nei primi decenni del novecento durante il governo Giolitti
- La riforma Gentile e le modifiche della riforma durante il periodo fascista
- Maria Montessori
- Don Milani e la scuola di Barbiana

TESTI

- Don Milani, *La scuola buona* pag. 367

Dalla pedagogia alle scienze dell'educazione

- Dopo la scuola attiva: Bruner

Prospettive pedagogiche contemporanee

- E. Morin e la pedagogia della complessità

TESTI

E. Morin, *La testa ben fatta*, Raffaello (lettura integrale)

Tematiche, interessi, prospettive dell'educazione attuale

- Società e scuola di massa
- L'handicap: questione dell'educazione e questione sociale
- La disabilità e la pedagogia inclusiva
- La dimensione interculturale dell'educazione
- La dispersione scolastica
- Le scuole nell'Europa sempre più ampia
- Innovazioni tecnologiche e educazione
- La flipped classroom. La classe capovolta

Diritti dell'infanzia e cultura educativa

- Il riconoscimento dei diritti dei bambini
- La convenzione del 1989
- Il problema del lavoro minorile
- I diritti dei bambini e i sistemi di cura
- Cittadinanza attiva e diritti umani

MATEMATICA

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Matematica

CLASSE V B

DOCENTE: prof. Marcello Guidorzi

N° ORE SETTIMANALI: due

TESTO IN USO: "Lineamenti di matematica.azzurro" Barozzi-Bergamini-Trifone

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato

svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo *Teorema dell'unicità del limite (solo enunciato)* compreso, a distanza dal modulo *Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: definizione di funzione continua in un punto, continuità delle funzioni elementari* in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom)

1. FUNZIONI REALI di variabile reale

- Le funzioni reali: definizione e classificazione delle funzioni

- Dominio e codominio di una funzione
- Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani
- Studio del segno di una funzione
- Funzioni pari e dispari
- Crescenza e decrescenza

2.LIMITI

- Il limite di una funzione: dal concetto intuitivo di limite di una funzione alla definizione generale (pag.53).
- Teorema di unicità del limite (solo enunciato).
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: definizione di funzione continua in un punto, continuità delle funzioni elementari;
- Limiti di funzioni elementari.
- Teoremi di unicità e del confronto.
- Algebra dei limiti: operazioni con limiti finiti e con limiti infiniti.
- Calcolo di limiti che sono in forma indeterminata e relative metodologie di calcolo, solo per funzioni algebriche razionali intere e fratte.
- Definizione di asintoto, determinazione degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.

3.FUNZIONI CONTINUE

- Le funzioni continue in un punto e in un intervallo.
- Punti di discontinuità e loro classificazione.
- Esempi di discontinuità in funzioni razionali fratte e funzioni definite per casi.
- Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (solo enunciati) e relativa interpretazione grafica

FISICA

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Fisica

CLASSE 5 B

DOCENTE: prof. Marcello Guidorzi

N° ORE SETTIMANALI: due

TESTO IN USO: Amaldi: "Le traiettorie della fisica", Zanichelli

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato

svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo *Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale* compreso, a distanza dal modulo *I condensatori e la capacità* in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom,.....)

1. ELETTROSTATICA

- La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati: l'elettrizzazione per sfregamento, la carica elettrica, l'elettricità a livello microscopico, principio di conservazione della carica elettrica
- Conduttori e isolanti: l'elettrizzazione per contatto, gli elettroni di conduzione, l'elettroscopio, l'equilibrio elettrostatico dei conduttori, l'induzione elettrostatica, l'elettrizzazione per induzione e la polarizzazione

- La legge di Coulomb: l'unità di carica elettrica, la forza tra due cariche, la costante dielettrica di un mezzo, interazione elettrica e interazione gravitazionale, il principio di sovrapposizione
- Il campo elettrico: il vettore campo elettrico, dal campo elettrico alla forza
- Il campo elettrico di una carica puntiforme, la rappresentazione del campo elettrico, il campo generato da più cariche puntiformi, il campo elettrico uniforme tra le armature di un condensatore piano.
- Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale: il lavoro di un campo elettrico uniforme, energia potenziale elettrica in un campo elettrico uniforme, potenziale elettrico e differenza di potenziale in un campo elettrico uniforme e verso del moto delle cariche
- I condensatori e la capacità: il condensatore, come si carica un condensatore, capacità di un condensatore, capacità di un condensatore piano (solo formula)

Esercizi: semplici esercizi relativi agli argomenti trattati

2. LA CORRENTE ELETTRICA

- Corrente elettrica: conduzione elettrica nei metalli, agitazione termica e moto di deriva degli elettroni, verso e intensità della corrente
- La resistenza elettrica: prima e seconda legge di Ohm
- I generatori elettrici e resistenza interna di un generatore
- Circuiti elettrici a corrente continua: teorema dei nodi, resistori in serie e in parallelo, gli strumenti di misura elettrici
- La potenza elettrica ed effetto Joule.

Esercizi: semplici esercizi relativi agli argomenti trattati (intensità della corrente elettrica, leggi di Ohm, risoluzione di semplici circuiti alimentati da un unico generatore).

SCIENZE NATURALI

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Scienze Naturali

CLASSE 5 B

DOCENTE: prof. Roberto Musacchi

N° ORE SETTIMANALI: due

TESTO IN USO: KLEIN SIMONETTA: IL RACCONTO DELLA CHIMICA - VOLUME UNICO

(in uso classe 4[^] e 5[^]) ed. Zanichelli.

CURTIS HELENA, BARNES N SUE, SCHNEK A - FLORES G : PERCORSI DI SCIENZE NATURALI - DALLA TETTONICA ALLE BIOTECNOLOGIE ed. Zanichelli. (classe 5[^]).

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo 9: *biomolecole: glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici, vitamine* compreso, a distanza dal modulo 10: *DNA, cromosomi, genoma; struttura e funzione degli acidi nucleici; duplicazione del DNA, trascrizione e traduzione (sintesi proteica); struttura dei cromosomi, genoma* in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom, Google Drive)

1. I legami chimici. Regola dell'ottetto. Distanza di legame. Legami sigma (σ) e pi greco (π). La scala dell'elettronegatività e i legami. I legami covalenti omo ed eteropolare, metallico, dativo, idrogeno, composti ionici. Molecole polari e non polari. Le interazioni di Van der Waals. (da pag 193 a pag 219.)

2. Le soluzioni. La molarità. Le diluizioni. (da pag 255 a pag 275.)

3. La velocità delle reazioni chimiche. La costante di equilibrio. (da pag 303 a 326; da pag 335 a pag 347.)
4. Acidi e basi. Il pH. Indicatori e misuratori di pH. Reazioni di neutralizzazione. (da pag 357 a pag 372.)
5. Le ossidoriduzioni e l'elettrochimica. (da pag 385 a pag 388; da pag 396 a pag 408.)
6. La chimica del carbonio. L'ibridazione del carbonio. (da pag 2 a pag 4 ; ppt)
7. Le isomerie. Gli idrocarburi saturi, insaturi, ciclici e aromatici. Formule di struttura e nomenclatura. I gruppi funzionali. Alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, alogenuri alchilici, ammine, eteri, esteri. La fermentazione alcolica e i suoi utilizzi (da pag 5 a pag 16, ppt fornito dal docente.).
8. Il petrolio. L'inquinamento da petrolio. Le benzine. I disastri di Seveso e di Bophal (India). La storia della plastica e l'inquinamento da plastica. Il carbon fossile. Le sabbie bituminose. (dispense e ppt forniti dal docente).
9. Biomolecole: glucidi, lipidi, proteine e acidi nucleici, vitamine. (da pag 20 a pag 38 , ppt fornito dal docente)
10. DNA, cromosomi, genoma. Struttura e funzione degli acidi nucleici. La duplicazione del DNA. Trascrizione e traduzione (sintesi proteica). La struttura dei cromosomi. Il genoma umano. (da pag 68 a pag 78).
11. La regolazione genica. Controllo dell'espressione genica nei procarioti. Controllo dell'espressione genica negli eucarioti. Regolazione della trascrizione e maturazione dell'mRNA. (da pag 82 a pag 96).
12. La genetica di batteri e virus. Struttura e genetica dei batteri. Scambio di materiale genetico tra batteri. Le caratteristiche dei virus . Il corona virus . (da pag 100 a pag 109 , ppt)
13. Ingegneria genetica e biotecnologie. (da pag 114 a pag 134)
 - Visione d'insieme sulle biotecnologie, la tecnologia delle culture cellulari.
 - La tecnologia del DNA ricombinante.
 - Il clonaggio e la clonazione.
 - Analisi del DNA, geni genomi, proteine.
 - Gli OGM
14. Le applicazioni delle Biotecnologie.
 - Biotecnologie agroalimentari e ambientali.
 - Le Biotecnologie e la medicina, (cenni).
 - Le Biotecnologie industriali (cenni).
 - Il DNA fingerprinting. (pag 77, ppt)
15. Cenni sulle basi della radioattività. Natura della materia, le particelle fondamentali dell'atomo, modelli atomici, numero atomico, numero di massa e isotopi, i tipi di decadimento radioattivo, fissione e fusione nucleare. Danni biologici da radiazioni. (dispense e ppt).
16. Il sistema nervoso e gli aspetti biologici e chimici delle malattie mentali. (ppt)

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

1. L'alcolismo e le droghe.
2. I vaccini.
3. Le neoplasie e la prevenzione
4. A.I.D.S : il virus , la malattia e la prevenzione..
5. Malattie virali: Il "corona virus".

Attività di laboratorio: Azione della catalasi; la demolizione dell'amido.

FILOSOFIA

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Filosofia

CLASSE 5 B

DOCENTE: prof. Patrizia Soffritti

N° ORE SETTIMANALI: tre

TESTO IN USO: N. ABBAGNANO, G. FORNERO, Con-filosofare voll. 2B e 3A, Paravia Pearson

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo *F. Nietzsche Il periodo Illuministico* compreso, a distanza dal modulo *Il periodo di Zarathustra* in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom,.....)

Dal vol.2B:

I .Kant, Per la pace perpetua p. 306-7 e con letture a p. 312 e 316-7

I caratteri generali del Romanticismo

J.G.Fichte,Lo stato nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania (Discorsi alla nazione tedesca)

G:W: Hegel. Vita e scritti. Le tesi di fondo del sistema hegeliano. Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia. La dialettica. La filosofia dello spirito. Spirito soggettivo (solo cenni), oggettivo (in particolare moralità ed eticità); la filosofia della storia.. Lo spirito assoluto (arte, religione, filosofia)

Dal vol. 3A:

Destra e Sinistra hegeliana

K. Marx: vita e opere. Caratteri del marxismo. La critica della civiltà moderna e del liberalismo. La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La concezione materialistica della storia. Il Capitale. Le fasi della futura società comunista.
Lettura a pp. 107-8 "Struttura e sovrastruttura"

Il Positivismo sociale ed evolutivistico: Caratteri generali e contesto storico, Le varie forme del Positivismo.

Il pensiero di C. H. Saint Simon

La teoria dell'evoluzione: C. Darwin: utilizzando anche il video Darwin on the evolution trail su You tube

Caratteri generali dello Spiritualismo.

H. Bergson: Tempo, durata e libertà, Il rapporto tra spirito e corpo, Lo slancio vitale, Istinto, intelligenza e intuizione, Scienza e morale.

F. Nietzsche: vita e scritti. Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione.

Caratteristiche del pensiero e della filosofia di Nietzsche. Fasi del filosofare di Nietzsche.

Il periodo giovanile: Tragedia e filosofia, Storia e vita

Il periodo illuministico: Il metodo storico-genealogico e la "filosofia del mattino", La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra: La filosofia del meriggio, Il superuomo, L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche: Il crepuscolo degli idoli e la "trasvalutazione dei valori", La volontà di potenza.

Alcuni testi del filosofo sono inseriti nella trattazione di Abbagnano e Fornero

S. Freud. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi. La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso. La scomposizione psicanalitica della personalità. I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici.

La teoria della sessualità e il complesso edipico. La religione e la civiltà. Sintesi del saggio Il disagio della civiltà, con analisi lettura p. 385, Pulsioni, repressioni e civiltà; e sintesi in Materiali didattici, prodotta dalla docente, del carteggio Einstein-Freud Perchè la guerra.

La Scuola di Francoforte: caratteri generali

M Horkheimer: la dialettica autodistruttiva dell'illuminismo,

T.W. Adorno: cenni sul concetto di industria culturale

H. Marcuse: Eros e civiltà; piacere e lavoro alienato. La critica del sistema e il "Grande Rifiuto"..

Dal volume 3 B

H. Jonas e il principio responsabilità (da p.533 a p. 541)

Le etiche ambientaliste e animaliste (da p.565 a p. 572)

La trattazione dei seguenti argomenti è solo preventivata, e verrà svolta se il tempo a disposizione lo consentirà

H. Arendt : La banalità del male, Le origini del totalitarismo, La politeia perduta. (da p. 438 a p. 445)

STORIA

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Storia

CLASSE 5B

DOCENTE: prof. Paola Bellini

N° ORE SETTIMANALI: due

TESTO IN USO "Storia e storiografia plus", Desideri – Codovini (vol. 2A, 2B + 3A + 3B) + opuscolo e fotocopie per il CLIL in inglese

TESTO CONSULTATO: "Dal tempo alla storia" – CLIL History, Hutchinson C., Pinnel A., Wright S. Heinemann

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo dell'Unità 1, cap.4, vol 3A (La Prima

Guerra Mondiale) compreso, a distanza dal modulo dell'Unità 2, cap.5 vol. 3A (Rivoluzione Bolscevica) in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom, Spaggiari)

Unità 2. Cap.7 La prima rivoluzione industriale

(vol. 2A)

- Le premesse e le cause della prima rivoluzione industriale pag. 254-258
- Dall'età del cotone all'età del ferro pag. 258-262
- La costruzione delle fabbriche e i cambiamenti sociali pag. 262-265
- La diffusione dell'industria nel resto d'Europa pag. 266-267
- Letture dei seguenti brani:
 - *Una commissione d'inchiesta sul lavoro minorile* pag. 272
 - *La città industriale: fabbriche, ferrovie e slums* pag. 277-279
- Video di supporto sulla prima rivoluzione industriale

Unità 2. Cap.8 L'età della Restaurazione

(vol. 2A)

- Teorie e caratteri della Restaurazione pag. 304-306
- Il Congresso di Vienna e la Santa Alleanza pag. 306-308
- La Restaurazione in Europa e in Italia pag. 309-311
- Società segrete e settarismo in Italia pag. 311-313

Unità 3. Cap. 9 Il nuovo pensiero politico

(vol. 2A)

- L'idea di nazione e il principio di nazionalità (sintesi) pag. 377
- Liberalismo, costituzionalismo e pensiero democratico (sintesi) pag. 377
- Cattolicesimo politico: movimenti e distinzioni (sintesi) pag.377
- Nuove ideologie: socialismo e comunismo

Unità 3. Cap. 10 L'età delle rivoluzioni: dal 1820 al 1848

(vol. 2A)

- I moti costituzionali liberali del 1820-21 (sintesi) pag. 425
- L'indipendenza della Grecia (sintesi) pag. 425
- La rivoluzione di luglio in Francia e i moti del 1830-31 pag. 390-393
- Le riforme nel Regno Unito e il rafforzamento del sistema liberale pag. 393-394
- La rivoluzione del febbraio 1848 in Francia e il Secondo Impero pag.394-398
- Le rivoluzioni nell'Impero asburgico e negli stati tedeschi pag. 398-400
- La "Questione d'Oriente" pag. 400

Unità 4. Cap. 11 La formazione della coscienza nazionale degli Italiani

(vol. 2B)

- Risorgimento e indipendenza: storia di un'idea (sintesi) p.43
- Le correnti politiche repubblicane: democrazia e federalismo (sintesi) p.43
- Le correnti politiche moderate: cattolicesimo liberale, neoguelfismo (sintesi) p.43
- Il biennio delle riforme (1846-1848) (sintesi) p.43
- La Prima guerra d'indipendenza (sintesi) p.43
- Lettura del seguente brano:
 - *Lo Statuto albertino, 4 marzo 1848* pag. 31
 - Scheda di confronto fra lo Statuto albertino e la Costituzione Italiana fornita dall'insegnante

Unità 4. Cap. 11 L'unità d'Italia: da Cavour a Garibaldi

(vol. 2B)

- Le riforme nel Piemonte costituzionale pag. 48-49
- Il pensiero e l'opera di Cavour pag. 49-51

- La seconda guerra d'indipendenza (sintesi) p.85
- La spedizione dei Mille e l'unità d'Italia (sintesi) p. 85
- Alcune conclusioni sul Risorgimento (sintesi) p. 85
- Video di supporto sul Risorgimento italiano (Rai storia- video OVO)

Unità 5. Cap. 13 La Seconda Rivoluzione industriale: la borghesia e il proletariato

(vol. 2B)

- La seconda fase dell'industrializzazione (sintesi) pag. 131
- Il nuovo sistema monetario, finanziario e industriale (sintesi) pag.131
- Gli effetti dell'industrializzazione (sintesi) pag. 131
- Borghesia, proletariato e positivismo (sintesi) p.131
- La formazione del movimento operaio: Prima e Seconda Internazionale p.131
- Il pensiero sociale della Chiesa. l'enciclica Rerum Novarum p.131
- Video di supporto sulla Seconda Rivoluzione industriale: invenzioni, nascita del cinema, spezzoni tratti dal film: "Tempi moderni" di C. Chaplin

Unità 6. Cap. 14 L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento

(vol. 2B)

- La Francia del Secondo Impero pag. 136-
- Il declino asburgico e l'ascesa della Prussia pag.140-141
- L'unificazione tedesca e la guerra franco-prussiana pag. 143-147
- La Terza repubblica francese e la comune di Parigi pag. 147-150
- Il Secondo Reich tedesco e la Germania di Bismarck pag. 150-152
- Il Regno Unito nell'età vittoriana pag. 152-154
- La Russia di Alessandro II (sintesi) pag.181
- Lettura del seguente brano:
Il caso Dreyfus: il J'accuse di Emile Zola pag. 161-162
Visione del film: "L'ufficiale e la spia" di R. Polanski (2019)

Unità 5. Cap. 16 L'Età del colonialismo e dell'imperialismo

(vol. 2B)

- Che cos'è l'imperialismo? (sintesi) p.263
- La penetrazione europea, statunitense, giapponese in Asia (sintesi) p.263
- Il colonialismo europeo in Africa (sintesi) p.263
- La spartizione dell'Africa nel sistema bismarckiano delle alleanze (sintesi) p.263
- Imperialismo, nazionalismo e razzismo (sintesi) p. 263
- Lettura del seguente brano:
L'ideologia dell'imperialismo in Kipling (Il fardello dell'uomo bianco) pag. 251-253

Unità 6. Cap.17 La costruzione dello Stato italiano: la Destra storica

(vol.2B)

- L'Italia dopo l'unità: dati, caratteri e tendenze pag. 280-282
- Destra e Sinistra storiche pag. 282-284
- La modernizzazione dello Stato pag. 284-87
- La questione meridionale e il brigantaggio pag. 288-90
- Annessione del Veneto e questione romana pag. 290-94
- Video di supporto sulla Terza guerra d'indipendenza (video OVO)

Unità 4. Cap.18 Dalla Sinistra storica alla crisi di fine secolo

(vol.2B)

- La Sinistra storica al potere e il trasformismo pag. 322-324
- Politica economica:industrializzazione, svolta protezionistica pag. 324-328
- Politica estera: Triplice Alleanza e colonialismo pag.328-331
- L'età crispina e la crisi di fine secolo pag.331-336

- Le origini del socialismo italiano e del movimento operaio pag. 336-338

La società di massa nella Belle Epoque

- **Modulo CLIL** sui seguenti argomenti:
 - The Belle Epoque: industrialization and mass society pag. 2-5 (testo in uso)
 - The birth of human flight pag.12 (fotocopie)
 - Marconi's early transatlantic transmission pag. 13 (fotocopie)
 - E. Pankhurst and the "Suffragette movement" pag. 14 (fotocopie)
 - The Triangle Shirtwaist factory, NY pag. 15 (fotocopie)
- Tutte le fotocopie sono tratte dal testo: *CLIL History*, cit.

Unità 1. Cap.2 Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo (vol.3A)

- Il nuovo sistema delle alleanze europee pag. 44-45
- Le grandi potenze d'Europa (sintesi) pag.71
- Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale (sintesi) pag. 71

Unità 1. Cap.3 L'età giolittiana (vol.3A)

- L'Italia d'inizio Novecento pag.76-79
- Tre questioni: "sociale", "cattolica" e meridionale pag. 79-86
- La guerra di Libia pag. 86-88
- Da Giolitti a Salandra pag. 88-91

Unità 1. Cap. 4. La Prima guerra mondiale (vol.3A)

- Le premesse del conflitto pag.106-110
- L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra pag.111-112
- Quattro anni di sanguinoso conflitto pag. 113-124
- Il significato della 'Grande guerra' pag. 124-128
- I trattati di pace pag.128-132

Unità 2. Cap.5 La rivoluzione bolscevica

- Gli antefatti della rivoluzione pag. 160-161
- Gli eventi della rivoluzione pag. 162-165
- 1917: la Rivoluzione di ottobre pag. 165-170
- Il consolidamento del regime bolscevico pag.170-173

Unità 2. Cap. 6. Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali (vol.3A)

- L'instabilità dei rapporti internazionali pag.198-201
- Il dopoguerra nel Regno Unito e in Francia pag. 201-203
- La Repubblica di Weimar in Germania pag. 203-209
- Video di supporto sui trattati di Versailles (Rai storia)

Unità 2. Cap. 7. L'avvento del Fascismo in Italia (vol.3A)

- Crisi e crollo dello Stato liberale pag.234-247
- La costruzione del regime fascista pag. 248-254
- Video di supporto sulla nascita del regime fascista (Rai storia)

Unità 2. Cap. 8. Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

(vol.3A)

- Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29 pag. 278-282
- La reazione alla crisi e il New Deal pag. 283-285
- Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee pag. 285-292
- Il crollo della Germania di Weimar pag. 292-296

Unità 3. Cap. 9. Il Totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo

(vol.3A)

- I regimi totalitari pag.322-324
- L'Unione Sovietica e Stalin pag. 324-332
- L'Italia fascista (politica interna, estera, economica; educazione, propaganda, antisemitismo) pag. 333-344
- La Germania nazista (ideologia, apparato repressivo, persecuzione degli ebrei) p. 344-352
- Video di supporto su: Italia fascista e Germania nazista (Rai "La grande storia")

Unità 3. Cap. 10. La Seconda Guerra Mondiale

(vol.3A)

- La guerra di Spagna pag.382-384
- Gli ultimi anni di pace in Europa pag. 384-388
- La prima fase della Seconda Guerra Mondiale (1939-42) pag.389-398
- La seconda fase della Guerra Mondiale (1943-45) pag.398-407
- Il bilancio della guerra: gli uomini pag. 407-413
- Il bilancio della guerra: i materiali pag. 413-416
- Il bilancio della guerra: politica e diritto pag. 417-419
- Video di supporto sulla caduta del fascismo (Rai storia)
- Letture dei seguenti brani:
 - La soluzione finale del problema ebraico* pag. 424-425
 - La bomba atomica: una nuova era* pag. 425-426

Unità 4. Cap. 11. La Guerra Fredda

(vol.3B)

- La Guerra Fredda pag. 6-11
- Il duro confronto tra est e ovest pag. 11-15
- Democrazia e capitalismo a ovest pag. 15-21
- Comunismo e pianificazione a est pag. 21-26
- Democrazia e comunismo in lotta per la supremazia globale pag. 26-29

Unità 4. L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico

(vol. 3B)

- Dai governi Badoglio alla fine della guerra pag.54-57
- La nascita della Repubblica e la Costituzione pag. 57-63
- Video di supporto sui seguenti argomenti: nascita della Costituzione Italiana e i principi fondamentali; il voto alle donne; la Corte costituzionale; Diritti Umani e diritti civili; il cammino dell'Europa: l'Unione Europea (Rai storia).

Nell'ambito del PCTO di carattere interdisciplinare (Storia e Storia dell'Arte) che si è incentrato sul compito di realtà volto ad un utilizzo consapevole delle fonti storiche, sono state svolte ricerche e approfondimenti da parte degli allievi, sui seguenti argomenti:

La Guerra d'Africa; "L'Operazione Barbarossa" in URSS; Anna Frank; la guerra di Corea; la guerra del Vietnam; Cuba e la "crisi dei missili"; l'Italia negli anni '60; la Cina e la rivoluzione comunista; infanzia e nuove schiavitù, globalizzazione e migrazioni; la corsa allo spazio; il mondo del '68; la concezione del tempo; femminismo e femminilità; Marie Curie; la malattia mentale; la guerra del Golfo in Iraq; globalizzazione, ambiente ed eco-sostenibilità; Piazza Tienammen; le epidemie del XX secolo; nuove tecnologie e conquiste.

LINGUA E CULTURA INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Inglese

CLASSE 5 B

DOCENTE: prof. Renza Lodi

N° ORE SETTIMANALI: tre

TESTO IN USO: CORNERSTONE (Cinzia Medaglia, B.A.Young ed.Loescher)

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato

svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo *O. Wilde and the Picture of Dorian Gray* compreso, a distanza dal modulo "*The war Poets*" in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom, YouTube, Spaggiari)

Unità 1: The Restoration and The Augustan Age and The Romantic Age

- The restoration of the king and the Glorious Revolution
pag.134-5
- The slave trade and the social situation
7 pag.136-
- Daniel Defoe & Robinson Crusoe
pag.142-5
- After the war- The industrial devolution gains momentum; poverty and exploitation
pag.173
- A time of reform and English Colonies
pag.174
- Over to you es.3, 4, 6, 8
pag.175
- Towards the age of sensibility,Key concepts, Romantic themes
ag.176-7
- William Blake
pag.184-5
- W.Blake : London ; The Chimney Sweeper (fot)
pag.190-1
- W.Wordsworth
pag.192-3
- Preface
pag.194-5.
- W.Worsworth: Sonnet composed upon Westminster
pag.196-7
- The slave trade
pag .235

Unità 2 . The Victorian Age.

- A period of optimism
- Victorian society
- The Victorian Compromise
- Economic development and social changes
- The political parties of the period
- Workers' rights and Chartism
- British colonialism and the making of the Empire
- The railways
pag.246-49
- Charles Dickens
pag.256-7
- C.Dickens: Oliver Twist
pag.258-9
- R.Kipling: The White Man's Burden
fotocopia
- Oscar Wilde
pag.277
- O.Wilde: The Picture of Dorian Gray
pag.278-280.

Unità 3. The Twentieth Century

- The Modern Age
fotocopia
- The New Woman and the Suffragettes, votes for women
fotocopia

- Virginia Woolf: Shakespeare's Sister or the Woman Artist fotocopia
- Virginia Woolf pag.353
- Up to the First World War pag.316
- Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est pag.377-379.
- George Orwell pag.428
- G.Orwell : Nineteen Eighty-Four pag 432-435

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento:

- Cl 3[^],4[^],5[^] Group-work Abstract School-Work Experience.
- Globalization (Cornerstone pp.504-507)

- **Cittadinanza e Costituzione:**

Women' s Rights

fotocopia

Malala e i diritti umani.

fotocopia

SCIENZE MOTORIE

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Scienze Motorie

CLASSE 5B

DOCENTE: prof. Monica Novelli

N° ORE SETTIMANALI: due

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo *Il baskin* compreso, a distanza dal modulo *relazione sulla valenza degli sport inclusivi* in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom)

1. LAVORO A CORPO LIBERO E CON ATTREZZI

- Esercizi a carico naturale e sovraccarichi per il condizionamento organico e muscolare
- Attività motoria in ambiente naturale per il potenziamento aerobico specifico
- Specialità sportive a carattere individuale
- La postura e il suo sviluppo con attività motoria (materiale presente in didattica).

2. INDICAZIONI OPERATIVE RELATIVE ALLO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ DI INIZIATIVA ED ORGANIZZAZIONE

- Organizzazione e gestione di tornei di classe dei giochi sportivi
- Organizzazione di attività libera per gruppi con gestione dello spazio condiviso

3. ATTIVITA' CORRELATE AL PROGETTO OPZIONE

- Incontro con associazione di volontariato AVIS
- Visione di un film sul doping

4. LAVORO CON IL CORPO CON SUPPORTI MUSICALI

- Laboratorio coreografico

5. GIOCHI SPORTIVI

- Conoscenza degli elementi tecnico-tattici, teorici e regolamentari di:
 - Pallavolo
 - Pallacanestro
 - Calcio a 5
 - Basket
 - Pallamano
 - Badminton
 - Ping pong
- Avviamento al tennis, progetto con istruttore

ATTIVITA' DI INCLUSIONE ATTRAVERSO LO SPORT

- Il baskin
- Relazione sulla valenza degli sport inclusivi

RELIGIONE

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Religione Cattolica

CLASSE 5 B

DOCENTE: prof. Maria Adamczyk Troccoli

N° ORE SETTIMANALI: una

TESTO IN USO: AA.VV., Sulla tua parola, quaderno operativo, Marietti scuola.

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo *La Shoah* compreso, a distanza dal modulo *Il Concilio Ecumenico Vaticano II e il dialogo interreligioso* in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom,.....)

1) La dignità della persona

- L'uomo di fronte ad alcune sfide del nostro tempo: la pace, la verità, la libertà, la giustizia, la solidarietà. Visione del film di Dennis Gansel "L'onda".

Visita alla mostra- mercatino "Gli invisibili di Parauapebas"

- La questione curda e le donne yazide. La religione e la cultura yazida. La testimonianza della Premio Nobel per la Pace Nadia Murad. La figura di Nagham Nawzat Hasan dottoressa e attivista yazida

2) L'etica della vita

- La storia dell'Associazione "Gli amici di Luca" e della Casa dei Risvegli di Bologna

- Coma e stati vegetativi: la storia di Luca de Nigris

3) La Shoah

- Visione del film di Christian Duguay "Un sacchetto di biglie"

4) Il Concilio Ecumenico Vaticano II e il dialogo interreligioso

- Il pontificato di Giovanni XXIII.

- Il dialogo interreligioso per la pace (incontro internazionale di Assisi 1986).

- L'ecumenismo di Francesco

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI	DISCIPLINA	FIRMA
prof.ssa Patrizia Ferretti	Lingua e Letteratura Italiana	F.to Patrizia Ferretti
prof.ssa Paola Mattia Piluso	Lingua e cultura latina	F.to Paola Mattia Piluso
prof.ssa Paola Bellini	Storia	F.to Paola Bellini
prof.ssa Patrizia Soffritti	Filosofia	F.to Patrizia Soffritti
prof.ssa Renza Lodi	Lingua e cultura Inglese	F.to Renza Lodi
prof.ssa Claudia Travagli	Scienze Umane	F.to Claudia Travagli
prof. Roberto Musacchi	Scienze Naturali	F.to Roberto Musacchi
prof. Marcello Guidorzi	Matematica	F.to Marcello Guidorzi
prof. Marcello Guidorzi	Fisica	F.to Marcello Guidorzi
prof. Michele Ronconi	Storia dell'arte	F.to Michele Ronconi
prof.ssa Monica Novelli	Scienze motorie e sportive	F.to Monica Novelli
prof.ssa Maria Apolonia Adamczyk Troccoli	Religione	F.to Maria Apolonia Adamczyk Troccoli