



Istituto di Istruzione Superiore “G. Carducci”
C.F. 80009080385
E-mail ministeriale: feis00700c@istruzione.it
E-mail ministeriale certificata: feis00700c@pec.istruzione.it

LICEO DELLE SCIENZE UMANE – sede di Ferrara

LICEO LINGUISTICO – sede di Ferrara

LICEO SCIENTIFICO – sede di Bondeno

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI COMMERCIALI – sede di Bondeno

ESAME DI STATO

2019/2020

Decreto Legge 62/2017

Decreto Legge 8 aprile 2020

Decreto Ministeriale 17 aprile 2020

OM 10 del 16 maggio 2020

5H SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE

DOCUMENTO del CONSIGLIO DI CLASSE

5 H SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE

Discipline d'esame			
Docenti interni	Scienze Umane	Diritto ed Economia Politica	Storia
	Italiano	Storia dell'arte	Inglese

Sommario

CARATTERISTICHE DEL LICEO	4
OPZIONE ECONOMICO SOCIALE	4
ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - CONTINUITA' DIDATTICA	5
STORIA DELLA CLASSE.....	6
OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI.....	7
1) PROGETTI RICONDUCEBILI AI MACROARGOMENTI INTERDISCIPLINARI DELINEATI NELLE VARIE DISCIPLINE.	8
2) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.	8
3) ATTIVITÀ DI FORMAZIONE IN AULA ORGANIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.	11
4) CITTADINANZA E COSTITUZIONE: attività, percorsi e progetti svolti	14
1) CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE	15
2) CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA	16
3) CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO.....	17
SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO.	20
GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE 2019/20	21
RELAZIONIDISCIPLINARI.....	21
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	22
PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE.....	25
PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA	28
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA	31
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA	33
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE	35
PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA.....	38
PROGRAMMA SVOLTO MATEMATICA.....	39
PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA	41
PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE	43
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	45
PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE.....	46
I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5H	47

CARATTERISTICHE DEL LICEO

Dal settembre del 2010 è entrata in vigore la riforma della scuola superiore che ha istituito, su scala nazionale, sei licei, tra cui il Liceo Economico Sociale attivato nel nostro istituto. Tale liceo, che ha il suo baricentro nella cosiddetta "terza cultura", quella delle scienze economiche e sociali, rappresenta una delle novità della riforma, promuovendo e valorizzando la formazione in un ambito disciplinare presente da tempo nel mondo universitario (economia e commercio, giurisprudenza scienze politiche, ecc), ma ignorato nella cultura liceale. Questo percorso di studio realizza un progetto di formazione umana e culturale in grado di far comprendere e analizzare il mondo visto come opera degli uomini con gli strumenti teorici e metodologici propri di alcune scienze sociali: economia, psicologia, sociologia scienze politiche, statistica.

Nell'ordinamento francese e anglosassone il liceo Economico Sociale vanta una tradizione pluridecennale ed è uno dei punti di forza dell'istituzione liceale pertanto si può prevedere che anche in Italia questo tipo di liceo - l'unico non linguistico caratterizzato dallo studio, nel quinquennio, di due lingue comunitarie - possa rappresentare una valida proposta formativa in un'ottica di globalizzazione,

"Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costituzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi socio economici. Assicura la padronanza dei linguaggi delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 3).

L'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (art. 9 comma 2)

OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

A partire dall'anno scolastico 2009/2010 all'interno dei curricoli dell'opzione economico sociale del Liceo Carducci sono stati attivati percorsi opzionali di curvatura che hanno consentito di approfondire lo studio della società sviluppando in modo particolare i mass media e la comunicazione sotto i diversi aspetti e paradigmi disciplinari.

QUADRO ORARIO ECONOMICO SOCIALE

DISCIPLINE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura spagnola	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE SETTIMANALE	27	27	30	30	30

ELENCO DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI
Lingua e Letteratura Italiana	Prof. PILUSO PAOLA MATTIA
Storia	Prof. MARCHIOLI M.CRISTINA
Filosofia	Prof. AMARANDI GIULIANA
Lingua Inglese	Prof. ALBO GIOVANNA
Lingua Spagnola	Prof. CECCHINATO ERICA
Matematica	Prof. PAVARIN ALICE
Fisica	Prof. PAVARIN ALICE
Scienze Umane	Prof. FERRONI ANNABELLA
Diritto e Economia Politica	Prof. PAGANELLI SANDRA
Storia dell'arte	Prof. GARBELLINI CINZIA
Scienze motorie e sportive	Prof. CARRAVIERI LINO
Religione	Prof. CESTARI DEBORA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO - CONTINUITA' DIDATTICA

La classe nel corso del quinquennio ha mantenuto la continuità didattica per gli insegnamenti di Lingua e letteratura italiana, Scienze Umane, Diritto ed Economia, Religione, e nel triennio per Storia, Filosofia mentre per le altre discipline gli avvicendamenti sono stati annuali soprattutto durante il secondo biennio e il quinto anno.

Tale situazione ha creato talvolta, soprattutto negli anni precedenti, situazioni di difficoltà agli studenti che si sono manifestate con un impegno discontinuo e atteggiamenti di incertezza legati alla necessità di adeguamento alle diverse metodologie.

TABELLA RIASSUNTIVA

DOCENTE	DISCIPLINA	ORARIO SETTIMANALE	CONTINUITA'		
PILUSO MATTIA	Italiano	4	X	X	X
CESTARI DEBORA	Religione	1	X	X	X
MARCHIOLI M. CRISTINA	Storia	2	Z	X	X
FERRONI ANNABELLA	Scienze Umane	3	X	X	X
PAVARIN ALICE	Matematica	3	Y	Y	Z
PAVARIN ALICE	Fisica	2	Y	Y	Z
AMARANDI GIULIANA	Filosofia	2	X	X	X
ALBO GIOVANNA	Lingua e Cultura Inglese	3	X	Z	X
GARBELLINI CINZIA	Storia dell'Arte	2	Y	X	X
CECCHINATO ERICA	Lingua e Cultura Spagnola	3	X	X	X
CARRAVIERI LINO	Scienze motorie e sportive	2	X	X	Z
PAGANELLI SANDRA	Diritto ed Economia	3	X	X	X

legenda: **X** stesso docente per tutto il triennio – **Y** cambio di docente – **Z** docente diverso dai precedenti nell'arco del triennio

STORIA DELLA CLASSE

La 5H è una classe del Liceo Economico Sociale che nel corso del quinquennio ha subito variazioni nella sua composizione, presentando tuttavia sempre equità tra studenti e studentesse anche nel corso del triennio. La classe è composta attualmente da 15 alunni, 14 dei quali provenienti dalla 4H e uno studente proveniente da altra scuola. Nel terzo anno i frequentanti erano 19 e nel quarto si è inserita una studentessa proveniente da altro istituto. All'inizio del quinto anno, inoltre, sono stati inseriti due studenti provenienti da altri istituti, ma nel primo periodo dell'anno scolastico uno si è ritirato.

Fanno parte della classe studenti che si avvalgono della Legge 170/2010.

E' abbinata alla classe anche una privatista ex alunna della classe 5A, ritiratasi a febbraio, per motivi di salute.

Per quanto riguarda gli obiettivi cognitivi e affettivo sociali programmati all'inizio di questo anno scolastico il Consiglio di classe ritiene che la maggior parte degli allievi abbia raggiunto gli obiettivi proposti, alcuni di loro hanno evidenziato anche una certa capacità di analisi, e sintesi, conseguite attraverso un lavoro costante, seppure con diversi livelli, così come un adeguato livello di socializzazione.

Alcuni allievi pur evidenziando difficoltà nello studio, hanno cercato di aderire al progetto educativo, riuscendo in alcuni casi a superare le proprie difficoltà in quasi tutte le discipline.

Nell'area di indirizzo e nelle attività proposte per i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento tutti gli studenti hanno evidenziato buona sensibilità e partecipazione, con riscontri positivi da parte dei soggetti presso cui hanno svolto stage curricolari o estivi.

Nel corso del quinquennio alcuni studenti hanno preso parte agli stages linguistici in Spagna ed Inghilterra proposti dall'Istituto e volti all'acquisizione di competenze comunicative nelle due lingue di indirizzo.

Alcuni inoltre hanno partecipato in modo spontaneo alle attività di orientamento dell'Istituto, altri hanno partecipato con entusiasmo alle attività del MEP distinguendosi per l'impegno e la capacità di relazionarsi.

Riguardo la DAD il consiglio si è adattato alla nuova situazione didattica, cercando di mantenere il ritmo della programmazione disciplinare prevista. L'utilizzo dell'applicazione Meet delle Suite di Google ha permesso di mantenere il contatto costante con i ragazzi, che crediamo essere stato importante e rassicurante; tra le difficoltà di connessioni, di utilizzo dei device i ragazzi hanno, mediamente mantenuto l'impegno quotidiano, si sono create delle solidarietà, con attività di collaborazione fra loro e con noi docenti. Gli strumenti utilizzati per la DAD hanno compreso: applicazioni Google Suite, mail istituzionale e registro elettronico.

OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI

- Promuovere una cultura aperta alla conoscenza e al confronto, in una dimensione europea e mondiale, nella piena consapevolezza delle proprie radici culturali.
- Promuovere i valori della solidarietà, della pace, del rispetto dell'ambiente e del patrimonio artistico e culturale.
- Favorire l'interazione sociale, attraverso discussioni libere e guidate, e l'acquisizione di consapevolezza della necessità della norma e del valore della legalità, per una crescita democratica e civile.
- Trasmettere ed elaborare i fondamenti del sapere umanistico, artistico, scientifico, tecnologico e artistico.
- Far diventare prassi di lavoro quotidiana l'uso delle tecnologie informatiche, per la ricerca di informazioni in rete e la produzione di documenti e manufatti multimediali.
- Promuovere, attraverso la conoscenza di sé e della realtà esterna, l'autonomia operativa del singolo e del gruppo e una mentalità di ricerca.
- Sviluppare capacità di iniziativa, organizzazione e progettazione adeguate alle richieste del mondo del lavoro, interpretando i rapidi mutamenti della società.
- Coinvolgere gli studenti nel processo formativo, attraverso attività curriculari ed extracurricolari.
-

Il Consiglio di classe, all'inizio di questo anno scolastico, ha individuato i seguenti obiettivi didattici generali in ambito:

COGNITIVO

- Padroneggiare tecniche di espressione e di comunicazione adeguate;
- Usare un linguaggio corretto e adeguato al livello della discussione;
- Comprendere i testi delle varie discipline;
- Saper compiere analisi e operare confronti;
- Saper operare sintesi significative;
- Padroneggiare la terminologia specifica delle varie discipline;
- Potenziare e sviluppare le capacità logiche;
- Sviluppare il senso critico;
- Saper individuare e utilizzare opportunamente rapporti interdisciplinari;
- Acquisire capacità operative;
- Consolidare l'autonomia nello studio e nell'attività scolastica;
- Utilizzare un efficace metodo di studio.

AFFETTIVO SOCIALE

- Consolidare nel gruppo classe un adeguato livello di socializzazione;
- Consolidare il rispetto delle regole stabilite dal regolamento d'Istituto;
- Osservare le norme di sicurezza;
- Consolidare un comportamento rispettoso dei docenti, dei compagni, del personale scolastico e delle opinioni altrui;
- Rispettare le consegne e gli impegni assunti;
- Potenziare l'atteggiamento di disponibilità e di collaborazione interpersonale;
- Rafforzare l'atteggiamento propositivo e di partecipazione attiva al lavoro didattico;
- Potenziare la motivazione allo studio.

1) PROGETTI RICONDUCEBILI AI MACROARGOMENTI INTERDISCIPLINARI DELINEATI NELLE VARIE DISCIPLINE.

I docenti del Consiglio di classe hanno individuato dei nuclei tematici comuni tenendo conto della specificità dell'indirizzo. Nell'ambito di ogni disciplina sono stati individuati moduli che si possono agevolmente collegare dando agli studenti stimoli interdisciplinari (cfr. Programmi disciplinari).

I nuclei tematici interdisciplinari così individuati sono i seguenti:

- *La guerra;*
- *Diritti Umani;*
- *Crisi dei valori;*
- *Società di massa e globalizzazione;*
- *Totalitarismi e nazionalismi;*
- *Comunicazione e tecnologia (intelligenza artificiale)*
- *La figura femminile nell'800 e nel '900;*
- *Diseguaglianze;*
- *Il lavoro*
- *L'ambiente*

2) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO.

Il Collegio dei Docenti ha individuato le seguenti competenze da sviluppare nel triennio:

- QUADRO EUROPEO DELLE QUALIFICHE E DEI TITOLI (18/4/2008)
- I diplomati liceali si collocano al Livello 4.
- I risultati dell'apprendimento relativi al livello 4 sono:
- Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio;
- Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio;
- Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni, in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti;
- Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio.

COMPETENZE EUROPEE DI CITTADINANZA

- Comunicazione nella madrelingua
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Competenze matematiche
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Competenza digitale
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Imparare a imparare

<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. • Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
<ul style="list-style-type: none"> • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

**AMBITO: IMPRENDITORIA, COMUNICAZIONE, WELFARE E TERZO SETTORE
SAPERI ESSENZIALI E AREE DISCIPLINARI COINVOLTE**

CLASSE TERZA

AMBITO DISCIPLINARE	<ul style="list-style-type: none"> • SAPERI E COMPETENZE DISCIPLINARI
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e comunicare utilizzando un lessico adeguato • Acquisire abilità di studio. Essere in grado di operare in situazioni e in contesti lavorativi valorizzando le competenze acquisite
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche. • Collaborare e partecipare comprendendo diversi punti di vista
DIRITTO ED ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare
LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire lessico specifico di base dell'ambito lavorativo; acquisire abilità di studio; utilizzare strumenti digitali; agire in situazione
FILOSOFIA E STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • FILOSOFIA: Analisi e costruzione logica dei processi cognitivi / azionali • STORIA: Stratificazione storica dei ruoli e delle identità sociali
LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Uso funzionale della lingua italiana • 2. Conoscenza degli elementi della comunicazione • 3. Rispetto delle regole e degli orari
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso del linguaggio specifico • conoscenza dei lineamenti della storia della antropologia e sociologia • comprendere il significato che la cultura riveste per l'uomo e le ragioni che hanno determinato la diversità culturale
RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa
MATEMATICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni

	<p>problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e ricerca. • Saper utilizzare le conoscenze di matematica applicate all'economia
--	---

CLASSE QUARTA

AMBITO DISCIPLINARE	<ul style="list-style-type: none"> • SAPERI E COMPETENZE DISCIPLINARI
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e comunicare utilizzando un lessico adeguato. • Essere in grado di distinguere le diverse caratteristiche degli ambienti di lavoro
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Regole e competenze sociali e civiche
DIRITTO ED ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Agire in modo autonomo e responsabile
LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi; agire in situazione
FILOSOFIA E STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • FILOSOFIA: Tempi, modi e consapevolezza delle prassi azionali • STORIA: Conoscere e osservare regole e norme in relazione alla Costituzione
LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Competenze sociali e civiche: capacità di relazionarsi con diversi soggetti nella realtà lavorativa • 2. Adottare un comportamento etico/corretto • 3. Capacità di risoluzione dei problemi
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato che la cultura riveste per l'uomo, le diversità culturali e le ragioni e le ragioni che le hanno determinate, anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico. Avviarsi ad una consapevole partecipazione alla comunità nazionale, europea e mondiale, attraverso la comprensione dei relativi problemi • Comprendere i principali metodi di indagine antropologiche e sociologiche • Saper effettuare semplici ricerche sul campo e codificarne i risultati • Saper individuare un oggetto di indagine, scegliere il metodo adeguato ed eseguire la ricerca.
RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa
MATEMATICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. • Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e ricerca. • Saper utilizzare le conoscenze di matematica applicate all'economia

CLASSE QUINTA

AMBITO DISCIPLINARE	<ul style="list-style-type: none"> • SAPERI E COMPETENZE DISCIPLINARI
STORIA DELL'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e comunicare attraverso un lessico adeguato. • Maturare un adeguato livello di autonomia operativa. • Valorizzare le espressioni culturali apprese ed elaborare un semplice contributo progettuale.
SCIENZE MOTORIE	<ul style="list-style-type: none"> • Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
DIRITTO ED ECONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione in vista della risoluzione di problemi
LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per veicolare argomenti di natura culturale, etica, ambientale, storica

FILOSOFIA E STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • FILOSOFIA: Sviluppo e potenziamento delle capacità argomentative e critiche • STORIA: Cittadini e lavoratori del territorio tra passato e presente
LETTERE	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Consapevolezza ed espressione culturale: prendere coscienza del ruolo socio/economico/culturale dell'ente lavorativo • 2. Capacità di gestire un conflitto • 3. Capacità di intervenire in situazioni critiche
SCIENZE UMANE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il rapporto tra struttura e funzione sui diversi livelli di organizzazione • Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai diritti, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; e alle problematiche educative del '900 e dell'attualità • Comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore"; e relative problematiche formative • Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psicosociali; padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.
RELIGIONE CATTOLICA	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa
MATEMATICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. • Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e ricerca. • Saper utilizzare le conoscenze di matematica applicate all'economia

In rapporto a tali competenze nel corso del triennio la classe ha svolto le seguenti attività:

3) ATTIVITÀ DI FORMAZIONE IN AULA ORGANIZZATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

Si sono realizzate non meno di ottanta ore di formazione in aula nell'arco del triennio per gli studenti dei corsi liceali.

Tutti gli studenti nell'ambito della formazione hanno frequentato un corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro per un totale di 12 ore (quattro di base e otto specifiche).

Gli studenti dei corsi Scienze Umane, economico-sociale hanno ricevuto una formazione informatica di base relativa ad alcuni software di uso comune.

CLASSE 3^H (A.S.2016/2017)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE IN AULA	ORE PREVISTE
Corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	12 ore
formazione informatica di base Word	10 ore
Trattazione di tematiche sulle società di capitali e le società di persone	4 ore
Educazione alla legalità Economica in collaborazione con la Guardia di Finanza	2 ore
How the write an abstract in English Nursery rhymes: la lingua straniera nella scuola dell'infanzia Programmi per lo story-telling	7 ore
ALTRE ATTIVITA' REALIZZATE NEL CORSO DELL'ANNO	
Progetto sulle dinamiche di gruppo con il dott. D'Ascanio	6 ore

Progetto in collaborazione con il Comune di Ferrara sulla promozione di eventi culturali	4 ore
Incontro con il nutrizionista dott. Andreotti	2 ore
Progetto uniti contro il pregiudizio in collaborazione con Agedo	1 ora
Visita presso il CNA di Ferrara	4 ore

CLASSE 4^H (A.S.2017/2018)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE IN AULA	ORE PREVISTE
Corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	12 ore
formazione informatica di base Excel	10 ore
Contratti di lavoro atipici	6 ore
Progetto la Comunicazione nell'Economia Laboratorio di Educazione ai linguaggi audiovisivi	8 ore
Matematica per l'economia	9 ore
Educazione alla Legalità Economica in collaborazione con la Guardia di Finanza	2 ore
Incontro con il Movimento Federalista Europeo	1 ora
ALTRE ATTIVITA' REALIZZATE NEL CORSO DELL'ANNO	
Conoscere l'economia del territorio, visita ad un'azienda (Unindustria PMI DAY)	4 ore
Visita alla Casa Romei di Ferrara	2 ore
Attività al Polo scientifico tecnologico di Ferrara	4 ore
Visita a Firenze	5 ore
Mostra dal titolo "Stati d'animo" presso "Palazzo dei Diamanti"	1 ore
Partecipazione ad un laboratorio presso il MEIS di Ferrara	2 ore
Spettacolo teatrale in lingua spagnola dal titolo "La Barraca"	2 ore
Attività di Orientamento presso la Ca' Foscari di Venezia	5 ore

CLASSE 5^H (A.S.2018/2019)

ATTIVITA' DI FORMAZIONE IN AULA	ORE PREVISTE
Scienze Umane: Globalizzazione e Multiculturalismo	8 ore
Diritto ed Economia: Sostegno alla povertà, reddito di cittadinanza, analisi di esperienze europee	4 ore
Matematica per l'economia	15 ore
Storia; lo sviluppo industriale nel periodo giolittiano	10 ore
ALTRE ATTIVITA' REALIZZATE NEL CORSO DELL'ANNO	
Progetto Comunicazione e Digitale	10 ore
Progetto Europa	2 ore
Videoconferenza presso il cinema Apollo: Perché la guerra	3 ore
Visita alla mostra "Courbet e la natura" al Palazzo dei Diamanti di Ferrara	2 ore
Spettacolo "Il Giocoliere della Scienza"	2 ore
Lezione Magistrale della Prof.ssa Cristiana Fioravanti della Facoltà di Giurisprudenza sulle politiche europee in tema di migrazioni	2 ore
Partecipazione al concorso "Ferrara per la Costituzione" e presentazione degli elaborati sui Principi Fondamentali	3 ore
Progetto "Giuri ti invita" lezione "La banalità del male" da Eichmann alle ingiustizie contemporanee	4 ore

Inoltre nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti attività programmate dal Consiglio di Classe:

CLASSE TERZA

Tema interdisciplinare: LA CITTA' E IL TERRITORIO

- corso di formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro;
- percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento stage di una settimana presso scuole dell'infanzia del territorio eo presso Scuola Internazionale Smiling;
- Progetto Legalità nell'economia a cura della Guardia di Finanza;
- Economia sul territorio. Incontro con imprenditori del territorio: visita Unindustria Ferrara.
- Progetto madrelingua inglese e spagnolo (5+5 ore);
- Progetto contro i pregiudizi (Occhio ai mediae Agedo)
- Attività di educazione alla salute: rischio idrogeologico, sismico, chimico a Ferrara (dott. Riccelli . geologo)

Per alcuni alunni:

- Progetto MEP;
- Progetto Open Day: scuola aperta – attività di orientamento.

CLASSE QUARTA

Tema interdisciplinare: LO STATO E IL LAVORO

- Laboratorio sui linguaggi audiovisivi (dott. Bertoncini)
- Istituzioni e fake news (uso dei social network)
- Progetto povertà e migranti (Caritas Ferrara)
- Progetto ASL: laboratorio di programmazione informatica per ragazzi SELZLAB
- Federalismo
- Lotta contro i pregiudizi (Occhio ai media; Cittadini del mondo)
- Visita guidata alla mostra di Courbet (Palazzo dei Diamanti)
- Partecipazione al concorso "Cinque pagine bianche" (assessorato Pari Opportunità e Pubblica Istruzione)
- Incontro con Luca Mastrantonio autore di "Emulazioni pericolose"
- Visita ad azienda Unindustria
- Video conferenza cinema Apollo "Perché la guerra" (G. Strada)
- Visita e laboratorio Ducati
- Progetto "Francescana...mente"
- Viaggio istruzione Firenze

Per alcuni alunni:

- Progetto MEP;
- Progetto Lauter avvicinamento alla musica classica;
- Festival di Internazionale

CLASSE QUINTA

Temi interdisciplinari: LO STATO E IL LAVORO

- Laboratorio sui linguaggi audiovisivi (dott. Bertoncini)
- Progetto: Cittadinanza, Etica e Legalità... in collaborazione con Assemblée Legislativa Emilia Romagna.
- Progetto: metodologia e ricerca storica: visita e ricerca presso archivio storico e comunale
- Progetto: preparazione alla prova scritta di italiano

- Viaggio di istruzione a Praga
- Cinema Apollo: Conferenza sui principi attivi contro la guerra (G. Strada)
- Cinema Apollo: Video conferenza “La paranza dei bambini” con Roberto Saviano
- Visita mostra Palazzo dei Diamanti
- Visita mostra su Van Gogh a Palazzo Zabarella (PD)
- Progetto Orientamento in uscita;

Per alcuni alunni:

- Progetto MEP;
- Progetto Lauter avvicinamento alla musica classica.

4) CITTADINANZA E COSTITUZIONE: attività, percorsi e progetti svolti

Data la specificità dell’indirizzo che prevede discipline giuridico-economiche, ci si attiene essenzialmente al programma di Diritto ed Economia Politica. Si evidenziano, inoltre, le seguenti attività che si sono svolte durante in triennio nell’ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento:

- Educazione alla Legalità Economica in collaborazione con la Guardia di Finanza;
- Progetto uniti contro il pregiudizio in collaborazione con Agedo;
- Incontro sulle regole 2016 “Cos’è la giustizia?”
- Incontro con il Movimento Federalista Europeo
- Progetto presso il MEIS di Ferrara
- Principi attivi contro la guerra (Evento live con G. Strada - Emergency)
- La paranza dei bambini (Evento live con R. Saviano)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Con il Decreto Scuola 8 aprile 2020, tutti gli studenti saranno ammessi all’esame di Stato e in ogni caso, limitatamente all’anno scolastico 2019/2020, ai fini dell’ammissione dei candidati agli esami, si prescinde dal possesso dei requisiti di cui agli articoli 5, comma 1, 6, 7, comma 4, 10, comma 6, 13, comma 2, e 14, comma 3, ultimo periodo, del decreto legislativo n. 62 del 2017. Fermo restando quanto stabilito nel primo periodo, nello scrutinio finale e nell’integrazione del punteggio di cui all’articolo 18, comma 5, del citato decreto legislativo, anche in deroga ai requisiti ivi previsti, si tiene conto del processo formativo e dei risultati di apprendimento conseguiti sulla base della programmazione svolta.

La valutazione sarà espressione di un giudizio complessivo, al quale concorrono più elementi, quali il raggiungimento di specifiche competenze e una serie di comportamenti secondo criteri fatti propri dai Consigli di Classe, sulla base delle indicazioni del Collegio:

- Frequenza;
- Impegno e partecipazione;
- Progressione nel profitto;
- Eventuale esito dopo la frequenza dei corsi di recupero

1) CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Tutti gli studenti saranno ammessi all'esame di Stato. Il Consiglio di classe valuterà la preparazione dell'alunno/a in relazione ai seguenti indicatori di profitto:

Il Consiglio di classe valuterà la preparazione dell'alunno/a in relazione ai seguenti indicatori di profitto:

- Acquisizione dell'informazione di ciascuna disciplina.
- Elaborazione delle reti concettuali proprie di ogni contenuto di studio.
- Applicazione delle conoscenze acquisite, in situazioni analoghe.
- Applicazione delle conoscenze acquisite, in situazioni nuove.
- Elaborazione motivata di punti di vista personali.
- Qualità e continuità dell'impegno di studio.
- Progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Più precisamente i vari livelli della valutazione sono definiti come segue:

Per deliberare la promozione o la non promozione di un alunno i Consigli di Classe valuteranno anche la frequenza (C.M. 7234 del 13.10.2010), l'impegno e la partecipazione, la progressione nel profitto e l'eventuale esito dopo la frequenza dei corsi di recupero.

Tabella di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti.

VOTO	GIUDIZIO	QUANDO LO/A STUDENTE/SSA
10	Eccellente	Conoscenze complete, approfondite e ampie applicazione di conoscenze in situazioni analoghe a quelle studiate o nuove; rielaborazione autonoma, critica e personale; esposizione rigorosa, ricca, fluida ed articolata
9	Ottimo	Conoscenze complete, approfondite; Applicazione sicura e corretta delle conoscenze in situazioni analoghe a quelle studiate; rielaborazione autonoma e personale; esposizione rigorosa, fluida ed articolata;
8	Buono	Conoscenza completa applicazione corretta delle conoscenze in situazioni analoghe a quelle studiate rielaborazione corretta esposizione rigorosa ed articolata
7	Discreto	Conoscenza completa, ma non approfondita; applicazione sostanzialmente corretta delle conoscenze, pur con qualche imprecisione e/o errori non gravi; rielaborazione sostanzialmente corretta; esposizione logica, coerente, abbastanza scorrevole e precisa;
6	Sufficiente	Conoscenza degli elementi essenziali; applicazione dei contenuti adeguata, pur con errori non molto gravi; esposizione semplice, sostanzialmente corretta;
5	Insufficiente	Conoscenza parziale e frammentaria dei contenuti minimi disciplinari; applicazione difficoltosa anche con la guida dell'insegnante; esposizione incerta, lessico impreciso;
4	Gravemente insufficiente	Mancata acquisizione delle conoscenze essenziali; applicazioni con gravi errori procedurali; esposizione frammentaria, scorretta, incoerente e uso di un linguaggio inappropriato;
3	Assolutamente insufficiente	Assenza pressoché totale di conoscenze; gravissime lacune di ordine logico-linguistico;

2) CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

(Riferimenti normativi: DPR 249/1998 e successive modifiche: Statuto delle Studentesse e degli Studenti; DPR 122/2009: Regolamento per la valutazione degli alunni)

La valutazione della condotta, attribuita collegialmente dal consiglio di classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente nella stessa misura dei voti conseguiti nelle diverse discipline; nel triennio ha dunque rilievo anche nella determinazione dei crediti scolastici.

In considerazione del ruolo assunto dal voto di condotta nella determinazione della media, il voto 8 non può essere considerato l'espressione di un giudizio negativo sul comportamento dello studente, configurandosi piuttosto come l'indicazione di un profilo di condotta adeguato, coerente con le regole che presidono alla vita dell'istituto e con gli impegni assunti dallo studente nelle relazioni educative e didattiche.

I descrittori sotto riportati valgono, sia per la didattica in presenza, sia per i periodi di didattica a distanza.

Voto	Descrittori per l'attribuzione del voto di condotta
10	frequenza regolare rispetto delle consegne di lavoro; partecipazione propositiva e/o motivata all'attività didattica; comportamento collaborativo con compagni e docenti, anche tenendo conto della nuova didattica a distanza; comportamento maturo e responsabile nell'affrontare la didattica digitale;
9	frequenza regolare; rispetto delle consegne di lavoro; partecipazione motivata e corretta all'attività didattica; comportamento corretto con compagni e docenti, anche tenendo conto della nuova didattica a distanza; comportamento maturo e responsabile nell'affrontare la didattica digitale;
8	frequenza essenzialmente regolare; sostanziale rispetto delle consegne di lavoro; partecipazione corretta all'attività didattica; comportamento corretto con compagni e docenti;
7	frequenza irregolare; (un numero di assenze, ritardi, uscite anticipate, senza documentati motivi, superiori al 20% annuale - valutato sul monte ore annuale) saltuario mancato rispetto delle consegne di lavoro; disturbo dell'attività didattica, curricolare o extracurricolare; comportamento talvolta non corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti e/o del personale non docente e/o del dirigente scolastico; presenza di note disciplinari ed annotazioni scritte;
6	frequenza significativamente irregolare; reiterato mancato rispetto delle consegne di lavoro; reiterato disturbo dell'attività didattica, curricolare o extracurricolare; reiterato comportamento non corretto nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti e/o del personale non docente e/o del Dirigente scolastico; richiami, ammonizioni verbali e annotazioni con relativa comunicazione alla famiglia e provvedimenti di allontanamento dalla comunità scolastica inferiore a 15 giorni;

5*	gravi violazioni del rispetto della dignità personale nei confronti dei compagni e/o degli insegnanti e/o del personale non docente e/o del Dirigente scolastico; gravi danni dolosi arrecati ai materiali o alle strutture della scuola; frequenza gravemente irregolare in assenza di documentate cause di forza maggiore; nessun rispetto delle consegne di lavoro; impegno, interesse e partecipazione assenti o quasi in tutte o quasi tutte le discipline; eventuali sanzioni di sospensione concorreranno alla determinazione del voto di condotta in proporzione all'infrazione commessa;
	<i>*Per l'attribuzione del 5 in condotta è sempre necessario che lo studente sia già stato sanzionato con allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni e che successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili cambiamenti nel comportamento.</i>

3) CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

La partecipazione alle attività integrative e complementari organizzate dalla scuola contribuisce al punteggio del credito scolastico. Tali attività potranno essere segnalate dall'Istituto, se particolarmente significative, sul certificato rilasciato al termine dell'Esame di Stato.

Nelle classi del triennio, individuata la media di ogni alunno e la banda di riferimento, il consiglio di classe attribuisce il credito scolastico, tenendo in considerazione tutti gli elementi di valutazione elencati precedentemente. Se questi ultimi saranno positivi, verrà attribuito il punteggio massimo della banda di riferimento. Altre attività considerate dal Collegio e dai consigli di classe possono essere:

1. Corsi di preparazione e relativa certificazione (lingue, informatica);
2. Attività legate al volontariato o alla solidarietà, ma strutturate;
3. Attività sportive a livello agonistiche e corsi per tecniche specifiche con brevetto
4. Frequenza conservatorio.

Criteria per la valutazione del PCTO

Nei Licei i PCTO prevedono 90 ore di attività totali.

Le attività relative ai PCTO sono state progettate in una prospettiva pluriennale, secondo gradi di complessità crescente e sono culminate nella realizzazione di un compito di realtà, che ha visto la partecipazione attiva degli studenti. Nel cdc si sono individuate le competenze trasversali da sviluppare, al fine di promuovere negli studenti la riflessione sulle loro attitudini e di renderli parte attiva di percorsi teorico-pratici, informandone puntualmente le famiglie. Gli studenti sono stati accompagnati nelle fasi di osservazione e di riflessione sui percorsi attivati, condividendo e rielaborando criticamente in aula, quanto sperimentato nell'attività di stage. Gli allievi sono stati inoltre sostenuti nella documentazione dell'esperienza svolta in maniera individuale o a piccoli gruppi, condividendone i risultati con la classe intera, in previsione del colloquio agli Esami di Stato (Decreto Legge 22 dell'8 aprile 2020, art.1, comma 6). Al termine del triennio, il cdc ha valutato i percorsi degli studenti attraverso gli apprendimenti disciplinari e la valutazione del comportamento, tenendo conto anche dei rilievi del tutor interno e del tutor esterno. Infine, entro lo scrutinio di ammissione agli esami di stato, ha certificato le competenze acquisite, utilizzando le seguenti griglie:

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

Attività/ Indicatori	Descrittori	Livelli
Ricerca: articoli/eventi/storie/ immagini su un determinato argomento 1	L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili, interessanti	4
	L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando i dati congruenti alla consegna. I documenti consultati sono attendibili.	3
	L'alunno ha effettuato la ricerca in modo mirato, selezionando dati non sempre congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili.	2
	L'alunno ha effettuato la ricerca in modo superficiale selezionando dati poco congruenti alla consegna. I documenti consultati non sempre sono attendibili.	1
Classificare: le informazioni in base a categorie ben precise 2	Le informazioni sono state classificate in modo puntuale, preciso ed efficace	4
	Le informazioni sono state classificate in modo puntuale e preciso.	3
	Le informazioni sono state classificate in modo ordinato	2
	Le informazioni sono state classificate in modo disordinato	1
Realizzare una mappa concettuale 3	La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate. La gerarchia delle informazioni è rispettata.	4
	La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, connessioni logiche e frecce di collegamento ben orientate.	3
	La mappa è graficamente leggibile: contiene nodi concettuali chiari, ma non sempre collegati logicamente.	2
	La mappa è graficamente poco leggibile: i nodi concettuali sono poco chiari e illogici	1
Rielaborare ed approfondire 5	Ha una forte motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Pone domande	4
	Ha una buona motivazione all' esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	3
	Ha una motivazione minima all' esplorazione del compito.	2

	Solo se sollecitato ricerca informazioni / dati ed elementi che caratterizzano il problema	
	Sembra non avere motivazione all' esplorazione del compito	1

TABELLA RIASSUNTIVA QUADRO SINOTTICO DELLE COMPETENZE DECLINATE IN CAPACITA'		1	2	3	4
Competenza personale, sociale e capacità di imparare	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini - Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni - Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma - Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva 				
Competenza in materia Di cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico - Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione di problemi 				
Competenza Imprenditoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi - Capacità di riflessione critica e costruttiva - Capacità di assumere l'iniziativa - Capacità di accettare la responsabilità 				
Competenza in materia di consapevolezza Ed espressione culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente - Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità 				

Con il Decreto Scuola 8 aprile 2020, reso necessario dall'emergenza Coronavirus, nella parte dedicata alle misure urgenti sullo svolgimento degli Esami di Stato, all'art 1, comma 4 lettera c) viene stabilita l'eliminazione delle prove scritte e la sostituzione con un unico colloquio, con una rimodulazione dei punteggi di esame previsti, in deroga agli articoli 17 e 18 del decreto legislativo n. 62 del 2017.

SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME SVOLTE DURANTE L'ANNO SCOLASTICO.

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte le simulazioni previste dal MIUR secondo il seguente calendario:

tipo di prova	1°quadrimestre	durata
PRIMA PROVA ITALIANO	16 dicembre 2019	6 ore
SECONDA PROVA SU DIRITTO ECONOMIA	13 dicembre 2019	6 ore

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'APPROVA ORALE 2019/20

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

RELAZIONI DISCIPLINARI

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo relativo a Gabriele d'Annunzio compreso, a distanza dal modulo relativo a Luigi Pirandello in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite : Google Meet e Classroom.

INSEGNATE: PAOLA MATTIA PILUSO

CLASSE: 5H

ORE SETTIMANALI : 4

LIBRO DI TESTO: LA VOCE DELLA LETTERATURA

La cultura romantica: caratteristiche generali

G. Leopardi: vita, opere, temi e linguaggi. Il pensiero filosofico e la poetica. Le fasi del pessimismo. Il rapporto con la Natura e gli uomini.

Zibaldone dei pensieri: caratteristiche generali dell'opera

Testi: - Ricordi 353-356; 4418; 4421- 4422

La teoria del piacere 165-166

Operette morali: caratteristiche generali dell'opera

Testi: - *Dialogo della Natura e di un Islandese*

- *Dialogo tra un venditore d'almanacchi e un passeggero*

Canti : caratteristiche generali dell'opera

Testi: - *L'infinito*,

- *A Silvia*

- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (selezione di versi)

- *La quiete dopo la tempesta*

- *Il sabato del villaggio*

- *Il passero solitario*

- *La ginestra, o fiore del deserto* (selezione di versi)

Cultura e società della fine del Ottocento e inizio Novecento.

Il Naturalismo, il Positivismo, il Darwinismo sociale: caratteristiche generali.

Testi: da *L'origine delle specie* di C. Darwin *La bellezza della natura e "l'elezione naturale"*
da *Lo Spleen di Parigi* di C. Baudelaire *Perdita dell'aureola*

Il Realismo e il Naturalismo francese: caratteristiche generali

La narrativa per ragazzi in Italia : caratteristiche generali e l'opera di C. Collodi *Pinocchio*

Il Verismo italiano: caratteristiche generali

G. Verga: vita, opere, temi e linguaggi. Verga prima del Verismo e nel Verismo.

La tecnica narrativa dell'impersonalità e dello straniamento. L'ideale dell'ostrica e la fiumana.

Vita dei campi: caratteristiche generale dell'opera.

Testi: - *Rosso Malpelo*

- *La lupa*

I Malavoglia : caratteristiche generali. Personaggi e tempo. Il ciclo dei vinti.

Testi: - La prefazione ai Malavoglia
- L'inizio dei Malavoglia
- La tempesta sui tetti del paese
- L'addio di Ntoni

Scapigliatura, Simbolismo e Decadentismo: caratteristiche generali

I fiori del male di Baudelaire: caratteristiche generali

Testi: - *L'albatro*
- *Corrispondenze*

G. Pascoli: vita, opere, temi e linguaggi. Poetica pascoliana. Il tema del nido familiare. Il poeta-vate

Il fanciullino: caratteristiche generali del saggio

Testi: - *Il fanciullo che è in noi*

Myrica: caratteristiche generali dell'opera

Testi: - *Lavandare*
- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Temporale*
- *Il tuono*

Canti di Castelvecchio: caratteristiche generali dell'opera

Testi: - *Il gelsomino notturno*
- *La mia sera*

G. D'Annunzio: vita, opere, temi e linguaggi. La "vita come un'opera d'arte". Il legame con il partito fascista e la propaganda. Il poeta-vate. Il panismo dannunziano

Il Piacere: caratteristiche generali dell'opera. L'immagine dell'esteta.

Testi: - Andrea Sperelli, l'eroe dell'estetismo
- La conclusione del *Piacere*

Le vergini delle rocce: caratteristiche generali dell'opera

Testi: - Il programma del superuomo

Alcyone: caratteristiche generali dell'opera

Testi: - *La sera fiesolana*

Tra avanguardie e tradizioni della prima metà del Novecento: caratteristiche generali. Le scoperte scientifiche di Einstein e la psicoanalisi di Freud.

L. Pirandello: vita, opere, temi e linguaggi. La poetica dell'umorismo. I romanzi umoristici e il relativismo, le novelle e il surrealismo.

L'umorismo: caratteristiche generali del saggio

Testi: - La differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata

Il fu Mattia Pascal: caratteristiche generali dell'opera. Valore delle prefazioni.

Testi: - *Prima e Seconda prefazione*
- *Mattia Pascal e la sua ombra*
- *Conclusione del romanzo*

Uno, nessuno, centomila: caratteristiche generali dell'opera

Testi: - " *La vita non conclude* "

Novelle per un anno: caratteristiche generali dell'opera

Testi: - *Il treno ha fischiato*

- *La patente*
- *C'è qualcuno che ride*

I. Svevo: vita, opere, temi e linguaggi. Le influenze culturali. Le caratteristiche del romanzo moderno. Il legame con la psicoanalisi di Freud e il flusso di coscienza di Joyce

La coscienza di Zeno: caratteristiche generali dell'opera. L'immagine dell'inetto. Il romanzo come opera aperta. Il valore dell'ultimo capitolo.

- Testi: - *La prefazione del dottor S.*
 - *Psico-Analisi*

La poesia tra gli anni Venti e Quaranta: caratteristiche generali

G. Ungaretti: vita, opere, temi e linguaggi. Il poeta e la guerra. La poetica dell'essenzialità

L'allegria: caratteristiche generali dell'opera. La rivoluzione formale.

Testi : - *San Martino del Carso*

- *Mattina*
- *Soldati*
- *Natale*
- *Veglia*
- *Commiato*

E. Montale: vita, opere, temi e linguaggi. Le cinque fasi della sua produzione. L'impossibilità della poesia. Gli automi della società di massa.

Ossi di seppia: caratteristiche generali dell'opera. Stile e metrica

Testi: - *I limoni*

- *Merigiare pallido assorto*
- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere*

Le occasioni: caratteristiche generali dell'opera. Clizia. Stile e metrica

Testi: - *Addii, fischi nel buio, cenni, tosse*

- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
- *Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale*

Il Neorealismo: caratteristiche generali e intenzioni poetiche

P. P. Pasolini : vita, opere, temi e linguaggi. La poetica e la ricerca della purezza. Lo scontro con la società.

Scritti corsari: caratteristiche generali dell'opera

Testi: - *I danni di uno sviluppo senza progresso*

Primo Levi : vita, opere, temi e linguaggi. La testimonianza dell'olocausto. La depressione e la morte.

Se questo è un uomo: caratteristiche generali dell'opera. Temi e intenzioni.

- Testi: - *Se questo è un uomo* poesia prefazione
 - *I sommersi e i salvati*

La tregua: caratteristiche generali dell'opera. Il significato del testo.

PROGRAMMA SVOLTO DI *SCIENZE UMANE*

DOCENTE: ANNABELLA FERRONI

N° ORE SETTIMANALI: 3

TESTO IN USO: Il manuale di scienze umane Corso integrato LES per il secondo biennio e il quinto anno Marietti scuola

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo: Media e comunicazione globale compreso, a distanza dal modulo L'antropologia della contemporaneità in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet e Classroom)

Sociologia

Le dimensioni sociali della globalizzazione

TEMI

La mondializzazione dei mercati:

- L'integrazione economica
- L'unificazione culturale

Le megalopoli delle periferie del mondo

- La città p.441

Il multiculturalismo

- Il concetto di razza
 - Il concetto di etnia
 - Il concetto di nazione
 - Multietnicità e multi nazionalità
 - Multiculturalismo e democrazia
- La guerra globale: le caratteristiche; equilibrio difficile
Rischio, incertezza, identità e consumi
- I consumatori
 - Compro, dunque sono
 - Esserci nel mondo globale

Letture di approfondimento

L'irresistibile ascesa di una parola (A. Del Lago)

Il multiculturalismo (G. Galli)

Il rischio per le democrazie (E. Rutigliano)

AUTORI E TEORIE

La sociologia contemporanea

Zygmunt Bauman:

- Dal postmoderno alla liquidità
- La liquidità come chiave di lettura del mondo sociale
- La globalizzazione e la crisi della politica
- Le vite di scarto

Ulrich Beck

- La società del rischio
- La società mondiale del rischio
- Il mondo fuori controllo
- L'individualizzazione

André Gorz

- Il lavoro immateriale: oltre il capitalismo
- La crisi del plusvalore e del pluslavoro
- Resistere contro il capitale
- Una società dell'intelligenza o il "postumano"?

Lecture di approfondimento

Amore liquido (Z. Bauman)

Il paradigma dell'incertezza (Z. Bauman)

La società mondiale del rischio (U. Beck)

La produzione del consumatore (A. Gorz)

Il mondo che cambia A. Giddens Ed. Il Mulino Lettura integrale

L'equivoco della famiglia C. Saraceno Ed. Laterza Lettura integrale

Politiche sociali: nascita ed evoluzione

TEMI

Politica e politiche pubbliche p.484

- Attori politici
- Stili decisionali
- Il Lavoro contemporaneo e le politiche pubbliche

Lecture di approfondimento

- La brasilianizzazione lavorativa dell'Occidente
- Il terzo settore

Il welfare

- Lo stato sociale
- Il welfare in Inghilterra
- Gli ambiti del welfare
- Lo stato sociale in Italia
- Lo stato sociale nei regimi totalitari del Novecento
- Gli ultimi decenni e lo stato sociale nella globalizzazione

Lecture di approfondimento

La spinta gentile ((Thaler, Sunstein)

La comunicazione

TEMI

Che cosa significa comunicare?

La comunicazione faccia-faccia

La comunicazione dei mass media

La comunicazione dei new media

Lecture di approfondimento

Oltre il senso del luogo (Meyrowitz)

Comprendere le culture nel disagio della contemporaneità (Fabietti)

I social network

AUTORI E TEORIE

L'Interazionismo simbolico

- Erving Goffman
- Eredità dell'interazionismo

Teorie sulla comunicazione di massa

- La bullet theory o teoria ipodermica della comunicazione
- L'approccio psico-sociologico sul campo
- La teoria struttural-funzionalista
- Teoria critica
- Teoria culturologica: McLuhan e de Kerckhove p.415

Lecture di approfondimento

Interazionismo simbolico (Blumer)

La vita quotidiana come rappresentazione (Goffman)
Una patente per fare TV (Popper Condry)
Media caldi e freddi (McLuhan)
La pelle della cultura (Kerckhove)

Antropologia

Culture in viaggio

L'antropologia del mondo contemporaneo

- Accelerazione della storia e restringimento del pianeta
- Il contatto ravvicinato con la diversità

Locale e globale

- Le comunità immaginate
- Le culture transnazionali
- I panorami etnici

Media e comunicazione globale

- Media, mass media e new media
- Antropologia dei media
- Le comunità on-line
- Deterritorializzazioni
- Oltre il luogo

Letture di approfondimento

Gli usi della diversità (Geertz)

Luoghi e non-luoghi (Augé)

Che cos'è la globalizzazione culturale? (Hannerz)

L'economia culturale globale (Appadurai)

L'antropologia della contemporaneità

- L'antropologia post moderna e il dibattito decostruzionista
- Le critiche al concetto di cultura
- La dimensione individuale

Letture di approfondimento

Scrivere le culture (Clifford Marcus)

La prospettiva individuale (Hannerz)

Metodologia della ricerca

La ricerca quantitativa

- "Misurare" la società

La teoria e la realtà sociale

- I casi e le variabili

La statistica

- La probabilità
- I termini della statistica: media, moda, mediana
- Misura della dispersione

Scientificità ed etica nella ricerca

- Validità e scientificità della ricerca
- La costruzione del ragionamento scientifico
- Deduzione, induzione, abduzione
- Scientificità nelle scienze umane
- Popper e la falsificabilità

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO ED ECONOMIA

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo (Unità) 5, debito pubblico e politiche economiche escluse, a distanza dal modulo (Unità) 6 in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom)

DOCENTE: Paganelli Sandra

N° ORE SETTIMANALI: 3

TESTO IN USO: Paolo Ronchetti 3 Diritto ed economia politica Terza edizione Zanichelli

Unità 1 - Lo Stato e l'ordinamento internazionale

- Teoria dello Stato ed elementi costitutivi. Forme di Stato e forme di governo.
- Stato assoluto, Stato liberale, Stato di diritto.
- Dal totalitarismo alla democrazia.
- Le forme della democrazia. Il diritto di voto. Il referendum.
- La Costituzione repubblicana, le sue origini, le sue caratteristiche, la revisione costituzionale.
- L'ordinamento internazionale: origini ed evoluzione della Comunità internazionale moderna.
- L'ordinamento internazionale: origini, caratteristiche e fonti del diritto internazionale pubblico.
- L'Italia e l'ordinamento internazionale.
- L'ONU.
- La NATO.

Testi di approfondimento

- Il pensiero politico da Machiavelli a De Tocqueville in sintesi
- Regimi autoritari e totalitari a confronto
- Le sei principali caratteristiche del totalitarismo di C. J. Friedrich e Z. H. Brzezinski
- Tzvetan Todorov: "Populisti e messianici quei nemici intimi della democrazia" testo intervista
- Le regole della democrazia di N. Bobbio
- L'ordinamento giuridico internazionale e le sue fonti
- Dalla SDN all'ONU
- Il ripudio della guerra art. 11 C. (approfondimento con slide)
- La difesa della Patria art. 52 C. (approfondimento con slide)
- La NATO

Unità 2 - I diritti umani

- Testi di approfondimento
 - Il Diritto Penale internazionale e i crimini contro l'umanità
 - La Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo delle Nazioni Unite e il suo valore
 - Il Patti internazionali sui diritti umani dell'ONU
 - Le differenti generazioni dei diritti umani nella classificazione del giurista ceco Karel Vasak
 - La Corte Penale internazionale
 - La tutela dei diritti umani in sede europea: dalla CEDU, 1950, alla Carta dei diritti fondamentali dell'UE, Nizza 2000
 - Il ruolo del Consiglio d'Europa nella protezione dei diritti umani

Unità 3 - La persona fra diritti e doveri nei principi del diritto italiano ed europeo

- La dignità
- La libertà
- L'uguaglianza e la solidarietà

Unità 4 - Le Istituzioni pubbliche

- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte costituzionale
- La Magistratura
- Le autonomie locali

Testi di approfondimento

- Sistemi elettorali: l'Italicum e il Rosatellum, verso una nuova riforma
- Autonomia, decentramento e riforma delle Province

Unità 5 – L'intervento dello Stato nell'economia

- Dalla finanza neutrale alla finanza congiunturale
- Il Welfare State e il suo finanziamento
- Il Terzo settore, la crisi dello stato sociale, il Welfare mix
- Il debito pubblico e le politiche economiche
- Le imprese pubbliche

Testi di approfondimento

- I modelli di Stato sociale nella classificazione dello studioso di politiche sociali Richard Morris Titmuss
- I diritti sociali fondamentali
- L'economia della felicità e il paradosso di Easterlin

Unità 6 – La globalizzazione: internazionalizzazione e crescita sostenibile

- L'internazionalizzazione, effetti economici
- Le teorie del commercio internazionale
- La bilancia dei pagamenti
- Dinamica del sistema economico e cicli economici
- Il sottosviluppo: cause ed effetti
- Ambiente e sviluppo sostenibile

Testi di approfondimento

- La società globale e i fattori che caratterizzano la globalizzazione economica
- La disuguaglianza uccide la crescita: La dimostrazione di J. Stiglitz
- La curva di Lorenz e il coefficiente di Gini. - Il calice della disuguaglianza
- Le politiche ambientali per lo sviluppo sostenibile

Unità 7 – L'Unione europea

- Il processo di integrazione europea
- Le Istituzioni e gli atti normativi dell'Unione europea

- L'Unione economica e monetaria

Testi di approfondimento

- I valori e gli obiettivi dell'Unione europea
- Il diritto comunitario
- Le regole economiche dell'Unione europea
- La politica monetaria della BCE – il MES

Approfondimenti – Fonti:

Fondamenti di diritto ed economia 3 a cura della Redazione Simone per la Scuola

Tittarelli Cardillo “Scienze sociali: il diritto e l'economia” Edizioni Tramontana

Compendio di Diritto Internazionale Pubblico Ed. Giuridiche Simone 2009

Articoli di giornale

PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo 2. Hegel e l'Idealismo compreso, a distanza dal modulo 3. Feuerbach in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom,)

DOCENTE: Amarandi Giuliana

N° ORE SETTIMANALI: 2

TESTO IN USO: Abbagnano, Fornero Con-Filosofare volumi 2A e B, 3Ae B, Edizioni Paravia

Modulo 1. Il criticismo kantiano

- La critica al razionalismo e all'empirismo
- La rivoluzione copernicana
- Il problema della conoscenza: la Critica della Ragion Pura
 - L'Estetica trascendentale
 - Spazio e tempo
 - Fenomeno e noumeno
 - L'Analitica Trascendentale
 - L'intelletto e le categorie
 - L'Io Penso
 - La deduzione trascendentale
 - La Dialettica Trascendentale
 - La critica alle idee metafisiche
 - La psicologia razionale
 - La cosmologia razionale
 - La teologia razionale
- Il problema morale: la Critica della Ragion Pratica
- La legge morale: l'imperativo categorico
- Massime e imperativi
- L'imperativo categorico
- L'etica dell'intenzione

Modulo 2. Hegel e l'Idealismo

- Dal realismo kantiano all'Idealismo hegeliano.
- La dissoluzione del noumeno kantiano.
- L'uso filosofico del termine "Idealismo"
- Hegel: l'identificazione di pensiero e realtà
- La nozione di Spirito
- La dialettica hegeliana: tesi, antitesi e sintesi
- La tripartizione della filosofia

Modulo 3. Feuerbach

- Feuerbach e la critica alla religione.

- Dio come proiezione dell'uomo
- L'alienazione religiosa

Modulo 4. Marx

- I Manoscritti economico-filosofici: la critica all'economia borghese
- Dall'alienazione religiosa di Feuerbach all'alienazione del lavoro
- La concezione materialistica della storia.
- Il Manifesto del partito comunista e la concezione dialettica della storia
- Il Capitale :l'analisi della merce.
- Valore d'uso e valore di scambio.
- Il ciclo economico capitalistico.
- L'origine del plusvalore.
- Capitale costante e capitale variabile
- Il saggio del plusvalore e il saggio di profitto
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Modulo 5. Il Positivismo

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo
- Positivism sociale e positivismo evoluzionistico
- Comte:la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- La fondazione della sociologia: statica e dinamica sociale

Modulo 6. Nietzsche.

- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.
- Le fasi del pensiero nietzscheano.
- La Nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco.
- La nascita e la decadenza della tragedia.
- Lo spirito tragico e l'accettazione della vita.
- Il periodo illuministico: il grande annuncio (Aforisma 125 de La Gaia scienza)
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo dello Zaratustra.
- L'oltre-uomo e l'eterno ritorno dell'uguale.

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino all'Unità 3 compresa, a distanza dall'Unità 4 in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom)

DOCENTE: prof.ssa MARIA CRISTINA MARCHIOLI

N° ORE SETTIMANALI: 2

TESTO IN USO: A. Desideri, G. Codovini, *Storia e storiografia per la scuola del terzo millennio*, G. D'Anna.

VOLUME 3A

Unità 1. L'ETA' DELLA MONDIALIZZAZIONE E DELLA SOCIETA' DI MASSA

1. La società di massa nella Belle Epoque

Scienza, tecnologia e industria tra ottocento e novecento; il nuovo capitalismo; la società di massa; le grandi migrazioni; la Belle Epoque

2. Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo

Il sorgere di un nuovo nazionalismo; il nuovo sistema delle alleanze europee; le grandi potenze d'Europa; Stati Uniti e Giappone

3. L'Italia giolittiana

L'Italia d'inizio novecento; Tre questioni: sociale, cattolica, meridionale; la guerra di Libia

4. La Prima Guerra Mondiale

Le premesse del conflitto; l'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra; Quattro anni di sanguinoso conflitto; Il significato della Grande Guerra; i trattati di pace

Unità 2. LA CRISI DEL DOPOGUERRA: IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO

5. La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico

La rivoluzione come frattura epocale; gli antefatti della rivoluzione; gli eventi della rivoluzione; 1917; la rivoluzione di ottobre; il consolidamento del regime bolscevico

6. Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali

Gli effetti della guerra mondiale in Europa; l'instabilità dei rapporti internazionali; la repubblica di Weimar

7. L'avvento del fascismo in Italia

La situazione dell'Italia postbellica; il crollo dello Stato liberale; la costruzione del regime fascista

8. Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29; la reazione alla crisi; il crollo della Germania di Weimar

Unità 3. LA FRATTURA DEL NOVECENTO: TOTALITARISMI E GUERRA TOTALE

9. Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo

I regimi totalitari; l'Unione Sovietica; l'Italia; la Germania

10. La Seconda Guerra Mondiale

Il prologo del Secondo conflitto mondiale: la guerra di Spagna; la prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1942; la seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945; il bilancio della guerra: gli uomini; i materiali; politica e diritto

VOLUME 3B

Unità 4. L'ORDINE BIPOLARE E I NUOVI ATTORI DELLA STORIA

11. La Guerra Fredda

La Guerra fredda; il duro confronto tra est e ovest; democrazia e capitalismo a ovest ; comunismo e pianificazione a est; democrazia e comunismo in lotta per la supremazia globale

12. L'Italia alla nascita della Repubblica

Dai governi Badoglio alla fine della guerra; la nascita della Repubblica e la Costituzione

13. Decolonizzazione, Terzo Mondo e sottosviluppo

La Decolonizzazione; la libertà per i popoli dell'Asia; la libertà per i popoli dell'Africa; il nodo del Medio Oriente; il Terzo mondo: sottosviluppo e neocolonialismo

14. L'epoca della "coesistenza pacifica" e della contestazione

La "coesistenza pacifica" tra le superpotenze; le crisi: dal Muro di Berlino alla crisi in Vietnam; la competizione per lo Spazio; le pesanti contestazioni nei paesi capitalisti

17. L'Italia

Il terrorismo e gli "anni di piombo"; Delitto Moro; La fine della Prima Repubblica

Unità 5 LA FINE DELL'ORDINE BIPOLARE

15. Il crollo del comunismo

Il crollo del comunismo; La fine dell'Unione Sovietica; La fine della Guerra Fredda

PREVISTI PER MAGGIO: LINEE GENERALI

16. Economia e società

Il Welfare State; La terza rivoluzione industriale; L'età dei diritti; Lo sviluppo sostenibile

Unità 6 DENTRO L'EUROPA

18. L'occidente contemporaneo

Gli Stati Uniti; L'Unione Europea

19. Globalizzazione

La globalizzazione; La questione israelo-palestinese; La fine dell'apartheid; La guerra nella ex Jugoslavia; La Russia post-comunista; Il fondamentalismo

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza dal punto 1 al punto 11 compreso così come il punto 19, a distanza dal punto 12 al punto 18, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom,.....)

DOCENTE: PROF.SSA GIOVANNA ALBO

N° ORE SETTIMANALI: 3

1. The Industrial Revolution pag. 172-175
 - The years of Revolution;
 - George III and William Pitt the Younger;
 - The French Revolution;
 - The Napoleonic Wars;
 - The Industrial Revolution;
 - Poverty and exploitation;
 - The time of Reform;
 - The American War of Independence and the birth of United States;
 - English Colonies
2. The Romantic Age pag. 176- 177
 - Towards the age of sensibility;
 - Key concepts: the concepts of sublime and the gothic.
 - Romantic themes;
 - The pre-romantic poets;
 - The romantic poets.
3. William Blake: pag. 185-185
 - Biography and Main works;
 - Blake's style;
 - Songs of Innocence and Songs of Experience;
 - Imagination and the poet;
 - Social involvement.
 - Text analysis: " London" pag.190.
4. The Victorian Age pag.246-248.
 - A period of optimism;
 - Victorian society;
 - The Victorian compromise;
 - Economic development and social change;
 - The political parties of the period;
 - Workers' rights and Chartism;
 - British colonialism and the making of the Empire.
5. The Victorian Literature pag.251-253.
 - The novel;
 - The early and the mid-Victorians;
 - The late Victorians:
6. Charles Dickens pag. 256-257.
 - Biography and Main works;
 - Dicken's most famous novels;
 - Features of Dickens's novels
 - Dickens's popularity;
 - " Oliver Twist" : The plot
 - Text analysis pag. 258.
7. The Twentieth Century (Historical background) pag. 316-320

- Up to the WWI;
 - The WWI;
 - The changing face of Great Britain;
 - The Irish question;
 - The Great Depression;
 - Decline of the Empire;
 - The WWII;
 - America in the first half of the 20TH century;
 - Prohibition and The Roaring Twenties;
 - The Wall Street Crash;
 - Towards the war;
 - Growing racial tensions.
8. The Twentieth Century (Literary context) pag. 322-324
- An Age of change;
 - An age of transition;
 - Modernism;
 - The Modernist novel;
 - Joyce and Woolf;
 - A modern colonialist;
 - The War Poets.
9. British Imperialism and Colonialism:
Joseph Conrad pag. 330-332
- Biography and Main works;
 - Heart of Darkness;
 - Themes;
 - Irony, symbolism and imagery;
 - Narrative technique;
 - The plot
 - Text analysis “Heart of Darkness” pag.333-335
10. Edward Morgan Forster pag. 338-339
- Biography and Main works;
 - Themes and style;
 - “A room with a view” pag.339-340
 - The plot;
 - The characters;
 - Setting and time.
 - “A passage to India” (Materiale condiviso in file)
 - The plot;
 - The characters;
 - Setting and time;
 - Themes and symbolism
 - Text analysis (in fotocopia)
11. Virginia Woolf pag.353
- Biography and Main works;
 - “A room of one’s own” : Judith Shakespeare (in fotocopia)
12. War Poetry:
Wilfred Owen pag.377
- Biography and Main works;
 - Text analysis “Dulce et decorum est” pag.378-379
13. Rupert Brooke pag.380
- Biography and Main works;
 - Text analysis “The Soldier” pag. 381
14. Suffragette Movement (fotocopia)
15. George Orwell pag. 428-429
- Biography and Main works;

- “Nineteen Eighty-Four” pag.432-433
- The plot;
- The background;
- The world of Nineteen Eighty-Four;
- Newspeak and doublethinking;
- The characters.

16. Ray Bradbury “The Veldt” (materiale condiviso in file)

17. Ian McEwan pag 452

- Biography and Main works;
- “Atonement” pag. 453
- The plot;
- The Themes

18. Globalisation (materiale condiviso in file)

19. The Global Warming: “World Scientists’ Warning to Humanity: A Second Notice”(fotocopia)

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo 6 (Posguerra) compreso, a distanza dal modulo 7 (Literatura de América Latina) in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom)

DOCENTE: Erica Cecchinato

N° ORE SETTIMANALI: 3

TESTO IN USO :

- Cadelli, E.; Salvaggio, M.; Brunetti, A.; Jiménez Velasco, Á.; Vizcaíno Serrano, C.: *Huellas – Caminos por la literatura y las culturas del mundo hispano*; ed. Europass.

- Ramos, C.; Santos M. J.; Santos, M.: *Todo el mundo habla español 2*; ed. DeAgostini.

1. El Romanticismo

- Introducción: historia y sociedad; literatura (pp. 94-99);
- José de Espronceda - *El estudiante de Salamanca* (pp. 100-102 e 105-106);
- José Zorrilla – *Don Juan Tenorio* (pp. 108-111);
- Gustavo Adolfo Bécquer - “El monte de las ánimas” (pp. 113-114 e testo leyenda fornito dall'insegnante).

2. El Realismo

- Introducción: historia y sociedad; literatura; arte (pp. 124 - 129);
- Leopoldo Alas “Clarín” - *La Regenta* (pp. 130-136);
- Emilia Pardo Bazán – *Los pazos de Ulloa* (p. 138 -140);
- Benito Pérez Galdós – *Tristana* (pp. 142-143 e 146-150).

3. La generación del '98

- Introducción: historia y sociedad; literatura; arte (pp. 156-161);
- Antonio Machado – “Poema XXIX” (pp. 162-164);
- Miguel de Unamuno – *Niebla* (pp. 177-178 e capitolo XXXI di *Niebla* fornito dall'insegnante).

4. La generación del '27

- Federico García Lorca – *Romancero gitano*: “Romance de la luna, luna” ; *Poeta en Nueva York*: “La aurora” (pp. 183-190).

5. La Guerra Civil Española (pp. 156-157 e materiali forniti dall'insegnante)

- Manuel Chaves Nogales – “Y a lo lejos, una lucecita” (testo fornito dall'insegnante).

6. Posguerra

- Introducción: historia y sociedad; literatura; arte (pp. 212-217);
- Carmen Laforet – *Nada* (p. 229-231).

7. Literatura de América Latina

- Introducción: historia y sociedad; literatura (pp. 288-291);
- Jorge Luis Borges – “La biblioteca de Babel” (pp. 297-299 – testo completo del racconto fornito dall'insegnante);
- Gabriel García Márquez – *Cien años de soledad* (da libro di testo *Huellas*: pp. 313-314 – materiali forniti dall'insegnante: pp. 272 - 273 – 274 – 275 – 276 *Cien años de soledad*, ed. Penguin Random House, 2018);
- Roberto Bolaño – *Estrella distante* (materiali forniti dall'insegnante: pp. da 92 a 98 di *Estrella distante*, ed. Anagrama, 2006).
- El exilio (pp. 330, 332);
- Las madres de Plaza de Mayo (p. 436, madres.org);
- La globalización en América Latina (materiali forniti dall'insegnante);
- Dictaduras en España, Argentina y Chile (pp. 430-437);
- Artículo “¿Hemos de abandonar Internet?: Ciencia y desinformación en la biblioteca de Babel” (<https://www.larazon.es/ciencia/20200202/7egwocxvyrftjm76v2jfwc3die.html>);
- Las desigualdades en América Latina (materiali forniti dall'insegnante).

PROGRAMMA SVOLTO MATEMATICA

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo "DERIVATA" compreso, a distanza dal modulo "STUDIO DI FUNZIONE" in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom,)

DOCENTE: PAVARIN ALICE

N° ORE SETTIMANALI: 3

TESTO IN USO : L.Sasso: "Nuova matematica a colori" (modulo G) **ed. Petrini**

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone: "5 Lineamenti di Matematica. Azzurro Con Tutor" **ed.**

Zanichelli

1. M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone: "Matematica.Azzurro, modulo Lambda" (II edizione) **ed.Zanichelli**

1.FUNZIONI REALI di variabile reale

- Le funzioni reali: definizione e classificazione delle funzioni
- Dominio e codominio di una funzione
- Intersezioni del grafico di una funzione con gli assi cartesiani
- Studio del segno di una funzione
- Funzioni pari e dispari
- Crescenza e decrescenza

2.LIMITI

- Il limite di una funzione: dal concetto intuitivo di limite di una funzione alla definizione generale (pag.53).
- Teorema di unicità del limite (solo enunciato).
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti: definizione di funzione continua in un punto, continuità delle funzioni elementari;
- Limiti di funzioni elementari.
- Algebra dei limiti: operazioni con limiti finiti e con limiti infiniti.
- Calcolo di limiti che sono in forma indeterminata e relative metodologie di calcolo, solo per funzioni algebriche razionali intere e fratte.
- Definizione di asintoto, determinazione degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui.
- Definizione di ordine di infinito e confronto degli infiniti

3.FUNZIONI CONTINUE

- Le funzioni continue in un punto e in un intervallo.
- Punti di discontinuità e loro classificazione.
- Esempi di discontinuità in funzioni razionali fratte e funzioni definite per casi.
- Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema di esistenza degli zeri (solo enunciati) e relativa interpretazione grafica

4. DERIVATA

- Il problema della retta tangente al grafico di una funzione e definizione di retta tangente a una curva
- Definizione di rapporto incrementale.
- Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico.
- Funzione derivata
- Calcolo delle derivate di funzioni elementari con l'uso del rapporto incrementale (funzione identità, funzione costante, funzione $y=x^2$)
- Continuità e derivabilità: teorema sulla continuità di una funzione derivabile
- Punti di non derivabilità dal grafico: punti angolosi, flessi a tangente verticale, cuspidi.
- Le derivate fondamentali: derivata di f. costante, derivata di f. identica, derivata della funzione

potenza, derivata di funzioni esponenziali e logaritmiche.

- Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazioni): la derivata del prodotto di una costante per una funzione, la derivata della somma di funzioni, la derivata del prodotto di funzioni, la derivata della potenza di una funzione, la derivata del quoziente di due funzioni, la derivata di una funzione composta.
- Equazione della retta tangente al grafico di una funzione

5. STUDIO DI FUNZIONE

- Definizione di punti di massimo e minimo relativi e assoluti
- Definizione di punto stazionario.
- Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo: teorema di Fermat (solo enunciato)
- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate: criterio di monotonia per le funzioni derivabili (senza dimostrazione).
- La ricerca dei punti di estremo relativo mediante lo studio del segno della derivata prima.
- Definizione di funzione convessa e di funzione concava
- Criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili due volte (senza dimostrazione): applicazioni a funzioni razionali intere e fratte.
- Procedimento per la ricerca dei punti di flesso di funzioni due volte derivabili.
- Studio completo di funzioni algebriche razionali intere e fratte e semplici esponenziali e logaritmiche.
- Determinazione delle caratteristiche di una funzione a partire dal grafico.

6. STATISTICA (dal modulo Lambda II edizione, capitolo Lambda1)

- Ripasso della terminologia caratterizzante un'indagine statistica
- Ripasso dei principali indici statistici (media, moda, mediana, campo di variazione, scarti semplici, deviazione standard)
- Tassi demografici
- Indici di prezzi di consumo
- Indice ci Gini
- Statistica bivariata (tabelle a doppia entrata)
- Covarianza e correlazione (covarianza, correlazione positiva o negativa, indice di Bravais-Pearson, retta di regressione).

Esercizi: semplici esercizi di applicazione dei concetti studiati

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo "CORRENTE ELETTRICA" compreso, a distanza dal modulo "IL CAMPO MAGNETICO" in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom,)

DOCENTE: PAVARIN ALICE

N° ORE SETTIMANALI: 2

TESTO IN USO : U. Amaldi: "TRAIETTORIE DELLA FISICA AZZURRO

Vol. per il quinto anno" **ed. Zanichelli**

1. ELETTROSTATICA

- La carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati: l'elettrizzazione per sfregamento, la carica elettrica, l'elettricità a livello microscopico, principio di conservazione della carica elettrica
- Conduttori e isolanti: l'elettrizzazione per contatto, gli elettroni di conduzione, l'elettroscopio, l'equilibrio elettrostatico dei conduttori, l'induzione elettrostatica, l'elettrizzazione per induzione.
- La legge di Coulomb: l'unità di carica elettrica, la forza tra due cariche, la costante dielettrica di un mezzo, interazione elettrica e interazione gravitazionale, il principio di sovrapposizione
- Il campo elettrico: il vettore campo elettrico, dal campo elettrico alla forza
- Il campo elettrico di cariche puntiformi e il teorema di Gauss: il campo elettrico di una carica puntiforme, la rappresentazione del campo elettrico, il campo generato da più cariche puntiformi, il campo elettrico uniforme tra le armature di un condensatore piano, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione).
- Definizione di differenza di energia potenziale elettrica
- Differenza di energia potenziale elettrica in un campo elettrico uniforme
- Differenza di energia potenziale elettrica tra due cariche puntiformi
- Conservatività della forza di Coulomb
- Definizione di potenziale elettrico
- Differenza di potenziale elettrico in un campo elettrico uniforme
- Differenza di potenziale elettrico generato da una carica puntiforme

Esercizi: semplici esercizi relativi agli argomenti trattati

2. LA CORRENTE ELETTRICA

- Corrente elettrica: conduzione elettrica nei metalli, agitazione termica e moto di deriva degli elettroni, verso e intensità della corrente
- La resistenza elettrica: prima e seconda legge di Ohm
- I generatori elettrici e resistenza interna di un generatore
- Circuiti elettrici a corrente continua: legge dei nodi e delle maglie, resistori in serie e in parallelo, gli strumenti di misura elettrici
- La potenza elettrica ed effetto Joule.

Esercizi: semplici esercizi relativi agli argomenti trattati (intensità della corrente elettrica, leggi di Ohm, risoluzione di semplici circuiti alimentati da un unico generatore).

3. IL CAMPO MAGNETICO

- I magneti e il campo magnetico: i poli dei magneti, il vettore campo magnetico (direzione e verso), linee di forza del campo magnetico, il campo magnetico uniforme, il campo magnetico terrestre
- Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere.

- La legge di Ampère
- Intensità del campo magnetico

- Il campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart)
- Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche: forza su un filo percorso da corrente, l'azione di un campo magnetico su una spira (principio di funzionamento di un motore elettrico)
- Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente
- Cenni sulle proprietà magnetiche della materia: materiali diamagnetici, paramagnetici, ferromagnetici

Esercizi: semplici esercizi relativi agli argomenti trattati: forza magnetica sulle correnti, legge di Biot-Savart, legge di Ampère

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: CINZIA GARBELLINI

N° ORE SETTIMANALI: 2

TESTO IN USO: Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte vol.3, versione verde compatta, Zanichelli

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo ART NOVEAU compreso, a distanza dal modulo I FAUVES in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom), Didattica in Spaggiari (registro elettronico).

IL NEOCLASSICISMO

A. Canova, J. L. David, J. A. D. Ingres, F. Goya

Architettura Neoclassica

R. Adams, L. Von Klenze, G. Piermarini, G. Quarenghi, G. Jappelli

IL ROMANTICISMO

W. Blake, H. Fussli, J. Constable, W. Turner, T. Géricault, E. Delacroix, F. Heyez, C.D.

Friedrich, C. Corot e la scuola di Barbizon, V. Le Duc

I Preraffaelliti : Rossetti, Millais, Hunt, Burne-Jones, Bardsley

IL REALISMO

G. Courbet

I MACCHIAIOLI

G. Fattori, S. Lega, T. Signorini, G. Boldini

LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA

J. Paxton, G. A. Eiffel, G. Mengoni

L'IMPRESSIONISMO

E. Manet, C. Monet, E. Degas, P. A. Renoir

Gli altri Impressionisti: Morisot, Pissarro, Sisley, Bazille, Caillebotte

TENDENZE POSTIMPRESSIONISTE

G. Seurat, P. Gauguin, V. van Gogh, P. Cezanne, Toulouse Lautrec

L'ART NOVEAU

G. Klimt, A. Gaudì

I FAUVES

H. Matisse

L'ESPRESSIONISMO

Die Brücke, E. Munch, O. Kokoschka, E. Schiele

IL FUTURISMO

U. Boccioni, G. Balla, Sant'Elia

IL CUBISMO

P. Picasso

IL DADAISMO

M. Duchamp, Man Ray

IL SURREALISMO

J. Mirò, R. Magritte, S. Dalì

L'ASTRATTISMO

Der Blaue Reiter, De Stijl

LA METAFISICA

G. De Chirico

L'ARCHITETTURA MODERNA

Razionalismo, Bauhaus, Le Corbusier, Wright

DALLA RICOSTRUZIONE AL SESSANTOTTO

Informale, Espressionismo astratto, New Dada e Nouveau Realisme,

Pop art

TENDENZE E SPERIMENTAZIONI DEL CONTEMPORANEO

Land art, Body art, Graffiti Writing

APPROFONDIMENTI:

LA FOTOGRAFIA

Tappe fondamentali, il rapporto con la pittura

DALL'AUTORITRATTO AL SELFIE

Biografie visive allo specchio

CONFRONTI: LA GUERRA

“L'artista racconta la guerra”

La rappresentazione dei conflitti

Fucilazione alla montagna del principe Pio, Francisco Goya

Esecuzione dell'Imperatore Massimiliano, Edouard Manet

Massacro in Corea, Pablo Picasso

La complessità del mondo islamico

Storie di martirio, Shirin Neshat

Lo spettatore in guerra

Balkan Baroque, Marina Abramovic

CONFRONTI: LA FIGURA DELLA DONNA ARTISTA

Finalmente famose ma sempre maledette

Dal Cinquecento ai giorni nostri, storie di che donne si esprimono nell'arte.

S.Valadon, J.Hebuterne, V.Stepanova, F.Kahlo, C.Rama, S.Moral, N.Goldin, T.Emin,

M.Abramovic

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO FUORI DALL'AULA

Visita guidata alla mostra di Palazzo Zabarella a Padova

“*Van Gogh, Monet, Degas*”

Visita guidata alla mostra di Palazzo dei Diamanti a Ferrara

“*De Nittis e la rivoluzione dello sguardo*”

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE V H

DOCENTE: LINO CARRAVIERI

N° ORE SETTIMANALI: 2

TESTO IN USO : nessuno

- Coordinazione generale e specifica: esercizi eseguiti in circuito con utilizzo della funicella
- Esercizi di tonificazione generale e destrezza eseguiti in sequenze e organizzati in percorsi specifici
- Test motori: Test resistenza di base ½ Cooper : 6' di corsa ad incremento progressivo secondo un tempo stabilito con rilevazione f.c prima e dopo lo sforzo. Test rapidità su 30 m da eseguire non in linea; Test coordinativo: percorso a stazioni con combinazione di movimento , differenziazione ed equilibrio (statico-dinamico e in volo)
- PALLAVOLO: fondamentali individuali e di squadra focalizzati soprattutto sulle fasi di attacco (schiacciata) e difesa a muro ;(conoscenza delle regole)
- PALLACANESTRO: dai giochi semplici introduttivi al gioco strutturato (fondamentali individuali e di squadra) Apprendimento delle regole durante le varie sequenze di gioco.
- BADMINTON: fondamentali individuali (incontri in singolo e a coppie)
- PALLAMANO: fondamentali individuali e di squadra; dal 3<3 - 4<4 – 5<5 per l'apprendimento mirato delle varie dinamiche della specialità.
- BASEBALL: gioco propedeutico con utilizzo di elementi vicini ad altri sport
- ATLETICA LEGGERA: la corsa di resistenza; valutazione del battito cardiaco a riposo e dopo lo sforzo ; corsa veloce con partenza in modalità diverse per stimolare il tempo di reazione.

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, i seguenti moduli sono stati svolti in modalità DAD, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Classroom,)

- STILI DI VITA ATTIVI : lezioni teoriche (proposte con utilizzo di ppt) relative ai corretti comportamenti e alle buone prassi di vita attiva.
- Come ideare e predisporre un circuito di tonificazione per presentarlo in video ai compagni e all'insegnante

PROGRAMMA SVOLTO DI RELIGIONE

Si precisa che, a seguito dell'emergenza sanitaria legata al COVID-19, il programma riportato è stato svolto in modalità mista: in presenza fino al modulo **6** compreso, a distanza dal modulo **7** in poi, principalmente attraverso le applicazioni G-Suite (Google Meet, Spaggiari in didattica)

DOCENTE: DEBORA CESTARI

N° ORE SETTIMANALI: 1

TESTI VARI - FOTOCOPIE - LEZIONI MULTIMEDIALI

1. COMUNICARE

“ Non è nel cielo” Claudio Cristiani Editrice LA SCUOLA p.181 e ss.;

2. IL COMANDAMENTO DELL'AMORE

Fotocopie prese dal libro “RELI CODEX” di Paolini e Pandolfi Editrice SEI;

3. GLOBALIZZAZIONE = OMOLOGAZIONE?

“Quaderno di Etica” Sergio Bocchini EDB SCUOLA;

4. I DIRITTI UMANI:

Fotocopie prese dal libro “RELI CODEX” di Paolini e Pandolfi Editrice SEI;

5. L'AMBIENTE:

Riferimenti presi dall'Enciclica di Papa Francesco “Laudato Sì” Ed. SanPaolo;

6. LA PACE, OBIETTIVO IMPRESCINDIBILE:

Fotocopie prese dal libro “RELI CODEX” di Paolini e Pandolfi Editrice SEI;

8. ALFABETO DELL'AMORE: utilizzo di parole chiave per approfondire le tematiche di cui sopra.

I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5H

CESTARI DEBORA	Religione cattolica	Firmato CESTARI DEBORA
ALBO GIOVANNA	Lingua e Cultura Inglese	Firmato ALBO GIOVANNA
FERRONI ANNABELLA	Scienze Umane	Firmato FERRONI ANNABELLA
PAVARIN ALICE	Matematica e Fisica	Firmato PAVARIN ALICE
GARBELLINI CINZIA	Storia dell'Arte	Firmato GARBELLINI CINZIA
CECCHINATO ERICA	Lingua e Cultura Spagnola	Firmato CECCHINATO ERICA
CARRAVIERI LINO	Scienze motorie e sportive	Firmato CARRAVIERI LINO
PAGANELLI SANDRA	Diritto ed Economia	Firmato PAGANELLI SANDRA
PILUSO PAOLA MATTIA	Lingua Letteratura Italiana	Firmato PILUSO PAOLAMATTIA
AMARANDI GIULIANA	Filosofia	Firmato AMARANDI GIULIANA
MARCHIOLI M. CRISTINA	Storia	Firmato MARCHIOLI M. CRISTINA